

ما وضع اسم افعال وضعت التقدير الفاعل على سبيل  
 الى العدة فيما وضعت له هذه الافعال هو تقدير  
 الفاعل على صيغة ولا تسلك بهما القصة  
 خارجة من ذلك التقدير الذي هو العدة في الموضوع  
 له لان التقدير يربط بين الفاعل والقصة فكمل  
 من طرفها خارج عنها فخرجت عن اللفظ الالف التامة  
 لانها موضوعه لصفة وتقدر الفاعل على كمال  
 من القصة والتقدير عدة فيما وضعت له لا  
 التقدير وحده وانما جعلنا التقدير المذكور له  
 عدة للموضوع له في الافعال السابقة التامة  
 لتمامها على عان رايدة على ذلك التقدير كما ان  
 في الكلام والامر والانتقال والاداء في بعضها  
 ولو جعل الموضوع له بربحيات ذلك التقدير فيما  
 مثلا موضع تقدير الفاعل على صفة على الالف  
 اليه في الزمان الماضي وكذا كمال فيسلفه في زمانها

موضوع

فانما ان كل تقدير تمام الموضوع له بان يربط الى ما  
 هو موضوعه والقصة خارجة عن تقدير الالف  
 السابقة منها ولا يجعل الالف في قول التقدير  
 الفاعل للعرض لا يصلح لوضع ولا تسلك العرض  
 من وضع الافعال السابقة هو التقدير المذكور  
 لا القصة بخلاف الالف التامة في العرض  
 من وضعها نحوها لا التقدير فحسبها عرض فخرجت  
 عن حد فاعلم مما ذكرنا ان هذا الالف لا يربط الى  
 قيد زائلا لخراج الافعال السابقة اصلا وهي الالف  
 السابقة كان واجبه وصار واجبه وانما وطل  
 وبات وانما وعاد وعاد وراة وما زال وما انكس  
 وما فتح بالهزة وقبل الياء وما برح وما دام  
 وليس ولم يركب سببها من سببها كان وصار  
 وما لوم وليس ثم الوم كان نحو من الفعل  
 مما اليه عن الالف والفاظها في حركاتها وتضمن