لا يبنيان الا لما عاد كما فعل التفضيل وقد مر تفاصيله في
التعجب او ما لحقت الكلمة وينوصل بفعل
الممتنع بناء صيغتي التعجب منه من رباعي او ملحق به
او ثلاثي مجرد مما فيلون او عيب مثل ما اسند الى ضميره
او اسند باخواته اي يتوصل بناء تعجبهما من فعل لا يمتنع
بناء منه وجعل المميز منصوبا او مجرورا بالباء
ولا يتصرف فيهما اي في صيغتي التعجب بتقديم ما حقه التاخير
جائز في ما عدا صيغتي التعجب كتقديم المفعول والجار
والمجرور على الفعل وتاخيرهما جائز فيما عداهما
كتاخير الفعل منهما وانما قيدنا التقديم والتاخير بما
قيدناه ليكون عدم التصرف بعض خواص صيغتي
التعجب فان المقام يقتضي بيان الاحكام الخاصة
بهما فلا يقال ما زيدا احسن ولا بزيد احسن
لانهما بعد النقل الى التعجب جريا مجرى الامثال
فلا يتغيران الامثال قبل عدم التصرف وما لزم الشيء لزم

كما لا يخفى

يلزم عدم التصرف بالتاخير وبالعكس لان تقديم
الشيء يستلزم تاخير غيره وكذا تاخيره يستلزم تقديم
غيره فلو اكتفى باحدهما كفى واجيب بان ذكر الخاص
انما هو للتاكيد لا للتاسيس على ان تحقق واحد منهما
وان لم ينفصل عن الآخر بالوجود لكنه ينفصل عنه
بالقصد فكانه اعتبر القصد والتصرف فيهما
بايقاع فاصل بين العامل والمعمول نحو ما احسن
في الدار زيدا او اكرم اليوم بزيد لما جاز انها مجرى
الامثال كما سبق واجاز النحاة الفصل بالظرف
كما سمع من العرب قولهم ما احسن بالرجل ان يصدق
واجازوا الاكثر به الفصل بكان كان مثل ما كان
احسن زيدا ومعناه انه كان له في الماضي حسن
واقع دائم الا انه لم يتصل بزمان المتكلم بل كان
دائما وما ابتداء اي مبتدء على ان يكون الحد
بعض اسم المفعول او دوا ابتداء بتقدير المضاف

Copyright © King Saud University