

لاظهار القصد من ام مهم وعلاوة على ذلك
الموصول في موضعه نحو فاجتنبوا الرجس من
الاولئان فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس هو
الوجه استقام الحذف والتبعية في اى وقرب
من التبعية في وعلاوة وضع بعض مكانه
نحو اخذت من الدرهم اى بعض الدرهم وازالة
عطف على قوله لا ابتداء فان لم يضع بالجزئية
وزيادة لانه لا يكون الا في غير الكلام الموجب نحو
جاء من احد وجهان كما كان احد هذا الكلام
والاشفت كما نهم يتجزون زيادتها في الموجب
مسند لى بعدهم قد كان من مطر واجتنبوا
بقوله لا وقد كان من مطر وشبهه كما نهم
زيادة من في الكلام الموجب ما وان كان في التبعية
اول التبعية اى قد كان بعد مطر اى من مطر
او هو واروعى الحكاية كان فان كانا لكان

من مطر فاجاب به قد كان من مطر والى الالف
اى لا تنهتاه الغاية في هذا المقام بل من
كان في المكان نحو فوجرت الى السوق او الزمان
نحو اتوا القديم الى القديم وغيرهما نحو قد ايك
فان قلبه المحاط به انتهى اليه باعتبار الشوق والويل
وبعض مع قلبه لا يتولى ولا تأكلوا اموالهم الى
اموالكم اى من اموالكم وحسن ذلك ان مثل الى
كونها لا تنهتاه الغاية ومعنى من كثير ولم يكتف
في كونها بعينه مع كذا الكثرة في كونها لا تنهتاه الغاية
للتفاوتة الواجب بينهما بالقلية والكثرة وحسن
اى حتى بالقاسم اى بالاسم القاسم فلا يقال حناه كما
يقال ابلانها او وحده على التفسير لا التفسير الجوز
بالمنصوب لجواز وقوعه بعد ما اى بوجه خلاف
الجوزة فان جوز وخوله على التفسير لا جازع
اشعار العرب على سبيل التقدير والمجوز كانه شؤد

الوجه

شبهه

بعض