اى لبيان علة الشيء ذهنا نحو ضربت للتأديب لعبده اى
ضربت لكى فانك لا يبغى عن مع العقول فكانت لزيد
ان لم يفعل الشر اى قلت عنه فزائدة نحو ردف لكم
اى ردفكم ومعنى الواو فى القسم التعجب نحو قد لا يثوخر
الاجر وانما تستعمل فى الامور العظام فلا يقال لله
لقد طار الذباب وربّ للتقليل اى لاثبات التقليل
وكهذا وجب لها صدر الكلام كما الكم وجب لها
صدر الكلام لكونها لانشاء التكثير مختصة بنكرة
لعدم احتياجها الى المعرفة موصوفة ليتحقق
التقليل الذى هو مدلول ربّ لانه اذا وصف الشيء
صار اخص واقرب تمام بوصف وشراكه كونها
موصوفة اتفاقا وهو على المذهب الاصح وبهذا يرد قول
ابى على ومن وافقه وقيل لا يجب ذلك لان المختار عند المصنف
الوجوب وبهذا الذى ذكر من التقليل اصالة تشتمل
فى معنى التكثير كما فى قوله ﷺ فى التقليل كما فى الحاج

المحتج الى القرينة وقطعها اى فصلت بالذى تعلق
بربّ فعل ماض لانها للتقليل المحقق والا تقع
ذلك الآتى المانى نحو ربّ رجل كريم لقيته وربّ
رجل كريم لم افارقه محذوف اى ذلك الفعل المانى
غالبا اى غالب الاستعمالات لوجود القرينة نحو
رجل كريم اى لقيته وقد تدخل اى ربّ على ضمير مبهم
لا مرجع له تميزه بنكرة منصوبة على التمييز والضمير مفرد
وان كان التمييز مثنى او مجموعا مذكرا وان كان المميز
مؤنثا نحو ربّه رجلا او رجلين او رجالا او امرأة
او نساء خلافا للكوفيين فى مطابقة التمييز الاول
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فانهم يقولون
ربّهما رجلين رجلين وربّهم رجالا وربّها امرأة
وربّهما امرأتين وربّهن نساء ولحقها اى ربّ
ما الكافة اى المانعة عن العمل فيدخل بعد لحوق ما
على الجملة نحو ربّما يود الذين كفروا وقد يكون ما زائدة

Copyright © King Saud University