

فردعي والارض انشء مع وان كانتا حزينين او الشاين لفظا استعملت حوات لفظ  
لجه لتعلم بطن لرجل كسعا مات لانه انشاء مع ومات خبر مع وان كانا حزينين  
لفظا او لانه عطفا على الاختلافها والضمير للفتن لا جامع بينهما كما سمي ان بيان  
فلا يصح العطف في مثل ذلك طويل وعو قليم واما قوله الاتصال بين الجملتين فلكون الثانية موكولة  
للاولى كما هو معمول في موضع نحو لا اربيب في ذلك الكتاب اذا  
جعلت المظانعة من الحروف واجلة مستقلة وذلك الكتاب جعلت ثانية ولا اربيب في ثلثة  
فان لم يابولع في وصف الكتاب بملوغة متعلق بوصفه اى فان وصفه بان يطلع  
الوجه العسوى والكامل ويقول بولع بخلق الباء من قوله جعل المبتدأ في ذلك الكتاب  
كما ان العنايتين من التوسل بعد ال التعظيم وعلو الوجة وتوحيه الجلال والال  
على الاخصار على ما في قوله في ذلك الكتاب الطام الذي يستعمل ان شئ كتابا لانه  
معه من الكتب في عابلقه ناقص بل ليس بكتاب جاز جواب لما لا يجاز بسبب  
المباغاة لانه ان يتوسل الساب قبل التام لانه اذ في ذلك الكتاب مما يربى حراف  
من غير حد وعن روية وبصيرة قاطبة على لفظ المبنى المفعول والرفع للتعريف  
الى اربيب فيه والمضوب البارز الى ذلك الكتاب اى جعل لا اربيب فيه تابعا لذلك  
نفي ذلك التوسل فورا اى فورا لان لا اربيب فيه مع ذلك الكتاب وان نقتضيه زيد  
ر جاو زيد نفسه فظن ان لفظ وان ليس ببايدى كما شوبه او ناكه الفظا كما اشار اليه  
بقوله وهو من اى سدق المتقين اى الضالين الصلبيين الى التقوى فان معناه ان اى  
اي الواسع

اي الذي يربى  
الكتاب

انه الكتاب

الكتاب والهداية بالغ درجة لا يدرك كنهها اى بما فيها لما في تنكيه سدق من الالهام والتفهم اى من يدرك  
حقا كهداية محضة حيث قيل سدق ولم يقرأ به وروى عن ذلك الكتاب لان معناه كما سلكنا  
الطاهر والمراد به كما له الهداية لان الكتب الصما ويدرخصها اى بقدر الالهامة واعتبار  
تتفاوت درجات الكمال لا بحسب غير ما لانها لتصوره الاصل من الانزال فورا اى  
وان سدق المتقين وان زيد الثاني في جاء زيد زيد لانه مقرر ذلك الكتاب مع اعتبارها  
في المعنى بخلاف لا اربيب فيه فانه يفتقر من اكون الجمل الثانية بدل انما اى من الاولى لانها  
اى الاولى غير واجبة بتمام المراد او لغير الواجبة حيث يكون في الوفاة وقصورها وخفاها  
التاب فانها واذ ينكح الوفاة والمقام يعمد اعشاب ونبات اى بفتيان المراد كونه اى  
مطلوبا في نفسه او عطفا على المحب او لفظا في قول الثاني من الاولى منزلة بيان  
او التمثال فالاولى كما قد يتأملون اى انما بانعام ونبات وجنات وعمون فان قوله  
التيب على نعم الله والمقام يعمد اعشاب ونبات لانه مطلوبه في نفسه في قوله تعالى  
والثاني اذ في قوله حكم بانعام الجا وفي بناء دية اى بما دية المراد الذي هو التيسر لانه  
اى الثاني عليها اى على نعم الله به بالتفصيل من غير حاله على علم الخاطبين المعانين  
فورا انه وان جبري اعني ليدوجهه لحوال الثاني في الاول لان ما تعلمون تشمل  
الاسماء وغيره واوكت اعني المنزلة بدل التمثال كما قول له الفصل لا تعين عندنا  
والا فلي والتميز هو مسما فان المراد به اى بقوله وحل حال اظهار الكرامة لا فامنه  
اى الخطاب وحول لا تعين عندنا اى بنا دية لانه اى دلالة التيسر عليه اى على

Copyright © King Saud University