

في الهيئة التي تقع عليها الحركات والهيئة المقصود في التشبيه على وجهين احدهما ان يترك
بعضها من الاجزاء الثاني ان يترك بعضها حتى لا يترك عينا في الاول كما في قوله الشمس
فالموازة في كلف الاشياء من الهيئة الثاني كما في قوله لخالصة من الشدة مع الاشراق
والتحرك السريعة المتصلة ببعضها من الاشراق حتى يترك الشدة كما في قوله ان يسطح
بعضها من اجزاء الاخرى ثم يتركها يقال بذلك اذا اذ لم والمعنى ظهر له اني في قوله لا ولي
في بعض من الانبساط الذي يراه الى الانعكاس كما في بعض من الجوانب الى الوسط فان
الشدة اذا اجزاء الانبساط النظر اليها ليس من جهة واحدة كما في قوله لخالصة من الهيئة وذلك
الموازة في كلف الاشياء والوجه الثاني ان يترك بعضها عن غير طم من الاوصاف فربما ايضا
ينبغي ان لا يترك في الاول من ان يترك بالحرية عن الاوصاف فلذا في الثاني لا يترك من
حركات كثيرة للجسم ان جهات مختلفة لانه يمكن لبعضها السنين وبعضها الشمال
وبعضها اليمين وبعضها الى الشمال وبعضها الى اليمين والاطراف وجنات بعضها
والحركة فيكون الرمي والسمم لا يترك فيهما الا كما في حركة الجسم في قوله وكان الرمي
محمي فان حركه الرمي ان فارقي فانطبقا من وانفصا كما في فينطبق انطبقا
ويفتح انفتاحا اخرى فانه في تركيبه ان الحرف يتحرك في حالتي الانطباق والانفتاح
الجزئين في حالتي جهة وفي تركيبه في سبب السكون كما في قوله في صفة كلف
بعضها في كلف الاشياء من الهيئة الثاني ان يترك بعضها من الاوصاف فربما ايضا
ينبغي ان لا يترك في الاول من ان يترك بالحرية عن الاوصاف فلذا في الثاني لا يترك من
حركات كثيرة للجسم ان جهات مختلفة لانه يمكن لبعضها السنين وبعضها الشمال

والمعجم

والمعجم صورة خاصة مولفة من تلك المواقف ولا كصورة جلدوس الذي يتخذ الاصطلاح
بالتأثير في قوة العقل والركب العقل من وجه الشدة كما في الاشراق بالجمع في كل
التعريف استصحى بين اوله مثل الذين جعلوا التورية علم كالمثل الجار على اسفار
جمع بعضه ليس السنين وسوا الكتاب فانها مرعلة من منع من علة انمولاه ووعى من
الجار فعل مخصوص بالجار وان يكون الجوار او علة العلوم وان الجار جازل بما فيها وكذا
فوجاب الشدة واعلم انه قد يشق وجه التشبيه من معدود من الخطا لوجوده في
من القوس ذلك المتعددي اذا انتدع وجه الشدة من الشدة لان من قوله كما في قوله
فوق عطا شاة في الاساس ابرقت لي فلانها اذا اخذت لك وتوقفت في الكلام منها
عاطف في الجار وايضا الفعالي ابرقت لعوق عطاش جمع عطاش ان يحيا في النار ويا
اقشعت وتجلت وتفرقت وانكشفت فان تراغ وجه التشبيه من جوار قوله كما في
فوق عطا شاة من جوار لوجوده انتداع من الجمع اعني جميع البيت فان المراد
التشبيه في شدة الحاله لكونه في الابيات السابقة بحاله فلهذا في قوله عطا شاة في القوم العطاش
ثم تفرقت وانكشفت وبقاؤهم متجيزين بان اتصال ارباعها اتصال فالبا في عطا شاة في قوله
التشبيه بالوجه العقل اذا المتشبه فيه بهو اتصال ارباعها ويطرحها في قوله عطا شاة في
بجلاف التشبيهات الجمعية كما في قوله اذ يدرك السد والسيقي والجران في القصفها
المتشبيه بجله وادمن الامور على وجهه لوجوده في قوله عطا شاة في قوله الباقي في
اقادة معناه بخلاف المركب فان المقصود منه جعله باستقامه بعض الاعمال

بعضها في كلف الاشياء من الهيئة الثاني ان يترك بعضها من الاوصاف فربما ايضا
ينبغي ان لا يترك في الاول من ان يترك بالحرية عن الاوصاف فلذا في الثاني لا يترك من
حركات كثيرة للجسم ان جهات مختلفة لانه يمكن لبعضها السنين وبعضها الشمال
وبعضها اليمين وبعضها الى الشمال وبعضها الى اليمين والاطراف وجنات بعضها
والحركة فيكون الرمي والسمم لا يترك فيهما الا كما في حركة الجسم في قوله وكان الرمي
محمي فان حركه الرمي ان فارقي فانطبقا من وانفصا كما في فينطبق انطبقا
ويفتح انفتاحا اخرى فانه في تركيبه ان الحرف يتحرك في حالتي الانطباق والانفتاح
الجزئين في حالتي جهة وفي تركيبه في سبب السكون كما في قوله في صفة كلف
بعضها في كلف الاشياء من الهيئة الثاني ان يترك بعضها من الاوصاف فربما ايضا
ينبغي ان لا يترك في الاول من ان يترك بالحرية عن الاوصاف فلذا في الثاني لا يترك من
حركات كثيرة للجسم ان جهات مختلفة لانه يمكن لبعضها السنين وبعضها الشمال