هر بری حضرت رسول اکرم علیه وسلم هر لعب حرامدر بیوردقلرینک عمومی تحتنده داخل اولوب اما اوچ اویون حرام دکلدر
برکشی اتنه اویون اوکرتمک واوق اتمق وعورتله اوینامق مقدر بونلردن غیری حرامدر زیرا رقصک حرمتی اجماعله اولدوغی مقرردر
ائمه حنفیه ومالکیه وشافعیه وسائر ائمه مسلمین قتلرنده هر رقص دوران قبل الرجوع مصاحب اولسه یوم اوزرنده اعمی حشر اولور
دلیلی اولمدوغیچون ابو موسی اشعری رحمه الله روایت ایلدیلر ودخی کتب معتبره دن تاتارخانیه وذخیره ده رقص وسماع کبیره ایدوکی
تصریح اتمشلردر دیو نهایه یازلمشدر وامام محبوبی رقص اولنان حصیر وارض اوزره نماز قلمق جائزدر تا اول طبراغی قزوب
دوکیجه دیدوکی اصول فقهدن بز دوبده ومنیة المصلینک شرح کبیرنده اکلدوه مصرحدر مسئله رقص حرمتنه مفتی زمان فتوی
وردکده مصکره جهال متصوفه نک مقتدالرندن بری جامعده کورسیه چقوب علی ملأ الناس رقص حرامدر دیو کمدکلری بر وبر
رقصی شهید ویدکی کلدک ایدکیده در مشایخ سالفه دن صادر اولمشدر حلالدر دیسه نه لازم کلور الجواب اول مجلسده اولان
اهل اسلام لازمدر که اول ضال ومضل اولان دجال اشدی کرسیدن یقوب جامعدن چقاره لر حاکم الوقت اولنه کرکدر که شهردن سوردور
زیرا بویله کسه لر سبب اولور شرعی بلین امیلر محرماتی حلال اعتقاد ایدوب ذکر عبادت بیله لر دخی بدعت وضلالت اوزرینه معتقد
اولوب قالدیلر امدی امور دینیه نک حفظی اصلاحی حقوق عباد دنیا امور بنک حفظی اصلاحندن مقدمدر ویدخل فیهما ما یفعله
بعض الصوفیة فی زماننا هل هو اشد من کل ما عداه منهما لانهم یفعلونه علی اعتقاد العبادة فیخاف علیهم امر عظیم قال الامام ابو الوفا
بن عقیل رحمه الله قد نص القرآن علی النهی عن الرقص فقال الله تعالی ولا تمش فی الارض مرحا وزمانه صوفیلری کبی هر بری عبادت اعتقادیله
حرام اولمسنک تحتنده داخل ایکن بنه عبادت ایدرلر ایچون خشیت کفر واردر کبار مالکیه دن امام ابو الوفا علیه الرحمه رب العزت جلت عظمته
قرآنده متکبر ومختال اولنلری سوره بنی اسرائیلده وسوره لقمانده تکرار ذم ایدوب بیوردکه بر یوزنده کبر وفخر ایله یوریمه یعنی متکبرین
یوریلری کبی مرح شدت وفرح ایله یوریمه دن نهی بیورمشدر وذم المختال والرقص اشد المرح والبطر رقص ایسه ذم المتکبرین فرح ایله یوریلک
اشدیدر دیو بیوردیلر امدی یوریمه یر اوزرنده لعب ایچون صالنمه جاهللر کبی تحقیق حق جل وعلا سومز هر صالنجی متکبرلری دیمکدن عبارتدر
قال الطرطوشی رحمه الله حین سئل عن مذهب الصوفیة اما الرقص والتواجد فاول من احدثه اصحاب السامری لما اتخذ لهم عجلا جسدا له خوار
قاموا یرقصون علیه ویتواجدون فهو دین الکفار وعباد العجل وکذلک علماء مالکیه دن امام طرطوشی رحمه الله بنی موسی علیه السلام ملکلرندن
قالهم هرون من قبل ایتمک تفسیرندن استفسار ایتدیلر که نه درسن صوفیه نک برادایه جمع اولوب واظهار وجد وعشق ایدوب رقص و
دوران اتملرندن وجده کلورلر عقل زائل اولور دوشرلر اول رقص حلالمیدر انلر ایله اوتورمق جائزمدر دیو صوردیلر اول دخی جواب
جواب وردیکه اول صوفیه طائفه سنک مذهبی بطال القدر وجاهل القدر وازغونلقدر اما رقص اورمق یعنی دونمک وجد اظهار
ایدوب عقل کیدوب دوشمک اول سامری جماعتی بوزاغویه طابیجق ایتدیلر انلرک تصنیفندن انلرک عادت قالدی اول بوزاغویه طابیلر ایدی
وانلک چورسنده وجده کلوب سماع ایدوب دوترلردی پس بونسنه کفار عادتیدر وبوزاغویه عبادتدر مسلمان اولان کسنه یه رد اولنور
انلر ایله قارشوب مصاحب اوله دیو بیوردیغی سراج الملوکده یکرمی ایکنجی بابنده مذکوردر بو فقیرده اولان نسخه یی بیوز اوتوز التی
تاریخنده در شهید که علما غرض ایدوب صوفیلره دخل ایدرلر دیو بیوردیلر ظن اولنمیه بلکه کلام سلفدن کچن علمانندر اما انلر شهید که صوفیلر
زماننده اولسه نه تهدید وتعدی اولنه ایدی حتی بدعتلرین ضعفا ایدرلر ایدی احوالی بلمیانلره تنبیه وطریق اسلامی علما ایله توجیه
ایدرلر ایدی زیرا هر کسنک فعلی معیار شرعله عیار اولنوب معلوم اولدقده تصکره صفاتنه کوره حکم ورمک موجب شریعت
شریفه ومقتضای سنن منیفه در اما صوفی دینده وسائر عوام رنکنده اولنلر اول صفات بلمیوب واکلمیوب بلکه سلفمی بویله اتمشلردر

دیو تقلید

دیو تقلید ایلدکلرینک قباحتی اصلا بلمیوب طریقلرین احسن طریق ظن ایدوب بدعت شنیعه عبادت دیو ایدرلر قباحتلرینه
توبه دخی اتمزلر لکن شیطانک شبکه سنه دوشوب کندولری وکندولره تابع اولنلری هلاک اولورلر اما اصرار غایت
شول حده وارمشدر که اول بدعتی قباحتی بلوب سویلنلره معارضه لره دوشوب نهی منکر ایدنلری تخطیه ایدرلر بو
فقیر وصغیر اهل سنت وجماعت طریقنه غیرت چکوب وصلحاء سلف استقامتنه غبطت ایدوب بو بابده بوندن غیری درة
البرهانیه اسمیله مسمی اولان کتابمزده دخی تفصیل اوزره بیان اولنمشدر بو زمانده که اهل بدعت ایله قرشمشدر شب روز
خلایق اضلال دوشورلر ومذهبی باطلرینک ترویجنه چالشورلر نیجه کمسنه عقایدین بر باد ایدرلر مع هذا انلری
خبری اولمز اکاه اولملریچون بیان اولنمشدر وتعاونوا علی البر والتقوی امرینه امتثال کوسترلمشدر تا که بیل لر اصل طریقنده
سالکلر حق اوزره اولوب ادنا لعمر حقارتمله علماء عظام یانجه یولیکی قطمیر مثابه سنده قدم بصدوز وما توفیقی الا بالله
علیه توکلت والیه انیب پس امدی نقصانلری کندولره اعلام اتمکدن وهواسی یاپنی یاصوب اتمقدن مقصود شرعا بزه
واجب اولنی اقامت اتمکدر تا که بو واجب ترک ایدنک حقنده الله تعالی ورسول الله خبر وردوکی عقوبتدن خلاص بولدو
رحمتی انلرک توبه لرینه وهدایتلرینه سبب اولور وبونلره توبه نصوح وکندو رضاسنه موافق علم عمل میسر قرآن پس صلح ادنا
مرتبه سی کبایردن مجتنب اولدوغندن غیری حسناتی سیئاتنه غالب اولوب اصلده کبیره اولنه ارتکاب اتمیه وصغایردن
برینه اصرار اوزره اولمیه رقص ودوران خود اکبر کبایردندر اجتناب ایدرلر وقال فی التاتارخانیة الرقص فی السماع لا یجوز
تاتارخانیه ده ایدر اشعار واذکار استماع حینکده جائز دکلدر وفی الذخیرة انه کبیرة وذخیره برهانیه کبیره عد اتمشدر و
قال الامام البزازی رحمه الله فی فتاواه قال القرطبی ان هذا الغناء وضرب القضیب والرقص حرام بالاجماع عند مالک وابی حنیفة
والشافعی واحمد فی مواضع من کتابه امام بزازی رحمه الله وامام قرطبی رحمه الله تحقیق غنانک وضرب قضیبک ورقصک حرمتنده
شک بلا اتفاق المذاهب حرامدر وامام مالک وابو حنیفه قتنده وشافعی واحمد بن حنبل رحمهم الله تعالی بونلرین قتلرنده حرمتی
بالاجماع حلت در بر مجتهدک قولی یوقدر سیدی الطائفه احمد النسوی رحمه الله صرح بحرمته ورایت فتوای شیخ الاسلام جلال الملة
والدین الکیلانی رحمه الله ان مستحل هذا الرقص کافر وسادات حنفیه نک مشاهیرندن امام احمد نسوی رحمه الله رقصک حرمتنی تصریح
ایدوب وانعقاد اجماعدن قطعی الحرمت اولمغله شیخ الاسلام الدین کیلانی علیه الرحمه رقصی استحلال ایدنک کفرینه فتوی ویروب
کافر اولور دیمشدر ولما علم ان حرمته بالاجماع لزم ان یکفر مستحله انکم رقص وغنانک حرمتی اجماعی اولدوغندن جلال الدین
کافر اولور دیمشدر مسئله حرمتی اجتهاد ایله ثابت اولنک مستحلی کافر اولمیجق رقص حلالدر دین طائفه متصوفه تکفیر ایدنلر
وجهله تکفیر ایدرلر الجواب یعنی اجماع واردر دیو تکفیر ایدرلر هیچ بر مجتهد رقصه حلالدر دیمز واول رقصکه شهیدی صوفیلر
ایدرلر هیچ بر مسلمان اکا عبادتدر دیمز بلکه بالاجماع بدعت وضلالتدر کفریه تشبیهدر دیرلر بلکه اجماعا حرمتی لازم او
لدوغندن مستحلی کافر اولور وللشیخ الزمخشری فی کشافه رحمه الله کلمات فیهم یقوم بها علیهم الطامة ولصاحب النهایة و
الامام المحبوبی ایضا اشد من ذلک انتهی وزمخشری کشافده رقص ودوره مرتکب اولنلره عظیم بلا وزحمت چکرلر دیمشدر
وصاحب النهایه امام محبوبی علیه الرحمه طائفه ارقاصه حقلرنده فوق الغایه تشدید ایتدکلری فتاوای بزازیه ده ذکر
اولنمشدر کچنلین انتهی قلت من له انصاف ودیانة واستقامة طبع اذا رای رقص صوفیة فی زماننا فی المساجد والدعوات
بالالحان ونغمات مختلطا بهم المرد واهل الهوی والقری من جهال العوام والمبتدعة الطغام لا یعرفون الطهارة والقرآن و

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)