

الفعل صار باقتضال ضمير الفاعل على غير له وسط
الكلمة الا ان يكون يعين وعلامة الكائنة
كحارة فعلن ومن ثم يقال بالياء حتى لا يجمع
علامتا نائين والياء في تعيين ضمير الفاعل
على كما مر واذا دخل لم على المنقبيل فتبدل
معناه الى الماضي لانه مشابه بكلمة الشطره
في الامر والنهي لا تخففه بطلانها
عن الفاعل نحو ليضرب اليه حزه ويعوم شق من الفاعل
مع التاكيد بينهما الاستقبالية زيدت اللام في
الغاية لانها من حروف الزواجر وايضا من وسط
الظنح وحروف التروايد على التي يشتملها قول

في العولج
الفعل

الشاعر عوبت السماء فشيبت وقد كنت
قد ما عوبت السماء اي حروف عوبت السماء
ولم يرد من حروف العلة حتى لا يجمع حرا جلة و
كسرة اللام لانها مشابهة باللام بخاروت
في الاضعال غير انه لانه الاسماء وكسرة اللام
بالواو والياء نحو قل يضربونكم كما السكبان
ناخذ ونظيره بالواو فهو وسكون الهاء وحذف
حروف الاستقبال في المثال لا يروق وعين الحروف
في المثال كسرة من ثم لا تجوز مع اللام في حروف
اعني يقال ليضرب لانه استعمال
الهمزة بعد حروف الضمان اذا كان ما بعده كسرة

لان الجرح