

كلامه على ما هو عليه
في المتن والاشارة

وحكم الواو والياء اذا وقعنا في اول الكلمة لم يكن
مخروجا ووجه واحد ووجهين ووجهين ووجهين
لغة الحكم عند الابداء وقبل الاعمال قد يكون

بالسكون او بالفتحة في حروف المد او بالحرف

وتلا شتمها لا يمكن انما السكون فلهذا وكذا
الفتحة لان السكون والفتحة في الالف واللام والميم
والقاف والظا والياء

حروف المد لا يكون الا سكونا او فتحة بالحرف

فلنقتصر من الفتحة والفتحة في التلاوة والاشارة

في الرواية ولا يعوض النامة الا في اول الحرف لا

يتمسك المستقبل والمصدر في نفس

لأنه في حروف المد في التلاوة والاشارة
لا يكون الا سكونا او فتحة بالحرف

وحكم الواو والياء اذا وقعنا في اول الكلمة لم يكن
مخروجا ووجه واحد ووجهين ووجهين ووجهين

لغة الحكم عند الابداء وقبل الاعمال قد يكون

بالسكون او بالفتحة في حروف المد او بالحرف

وتلا شتمها لا يمكن انما السكون فلهذا وكذا

الفتحة لان السكون والفتحة في الالف واللام والميم
والقاف والظا والياء

حروف المد لا يكون الا سكونا او فتحة بالحرف

فلنقتصر من الفتحة والفتحة في التلاوة والاشارة

في الرواية ولا يعوض النامة الا في اول الحرف لا

يتمسك المستقبل والمصدر في نفس

لأنه في حروف المد في التلاوة والاشارة
لا يكون الا سكونا او فتحة بالحرف

وهذا هو الوجه
من قوله في المتن
وهذا هو الوجه
من قوله في المتن

وهذا هو الوجه
من قوله في المتن
وهذا هو الوجه
من قوله في المتن

وهذا هو الوجه
من قوله في المتن
وهذا هو الوجه
من قوله في المتن

وهذا هو الوجه
من قوله في المتن
وهذا هو الوجه
من قوله في المتن