ومن ثم لا يجيء مثله على وزن فعل الا حسب وجل
وحذف الواو في تعد ايضا للمشاكلة وحذف الواو
في مثل يضع لان اصله يوضع فحذفت الواو
ثم جعل يضع مثال الحروف الحلقي ولا تحذف في
يوعد لان اصله يؤوعد الامر عد الى آخره الفاعل
واعد والمفعول موعود الموضع موعد والالة
ميعد وقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وهم يقلبونها مع الحاجز في نحو قنية وبغير حاجز
لكون القلب اولى الباب الخامس في
الاجوف ويقال له ذو الثلاثة لصيرورته
ثلاثة احرف في المتكلم نحو قلت من ثلاثة ابواب قال يقول وباع يبيع

وخاف يخاف قال بعض الصرفيين اصالتها
في باب الاعلال يخرج جميع المسائل منه وهو
قولهم ان الاعلال في حروف العلة في غير الفاء
يتصور ستة عشر وجها يتصور حروف العلة الاربعة
على اوجه الحركات الثلاث والسكون وفي ما قبلها
ايضا كذلك فاذا ضربت الاربعة في الاربعة يحصل لك
ستة عشر وجها ثم الحركات كلها التي قبلها السكون
لتعذر اجتماع الساكنين فيبقى لك اثنا عشر وجها
الاربعة اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو قول وبيع
وخوف وطول ولا يعل الاولى لان حرف العلة اذا
سكن جعل من جنس حركة ما قبلها للين والثاني يكون ما قبلها نحو ميزان وموسر