

كقولك بعدك لا يتقبل امرئ للقتل امرئ وصفه لا يرتفع
بجود تقديم الشكر طبعها كقولك ليت لي ما لا اغتف
وليس يتك ازرل واكرم مني اكرمك والفتح يمكن
ضربك واما الوض كقولك لا تتقبل ضرب ضرا
فولمه من الاستفهام ويجوز في بعض القريتين نحو فائدة
صه الوحي اي ان ارادوا وانا حق وضربا للذم وقد
يستعمل صيغة في غير معناه كالاعراب في قولك لمن
اقبل تظلم يا مظلوم والاختصاص في قولهم انا الفعل
كذاتهما الرجل الى متخصصا من بين الرجال ثم الخبر قد
يقع موقع الاشارة اما للتمثال او لاطهار الحوض في
وقوع كامة والدماغ بصفة الماض من البليغ على ما

او لا تترار عن صورة الامر او حمل المعنى على المطلوب
بان يكون من الوجوه ان يكون الطالب تزيين الاشارة
كالحرف في كثير مما ذكر في الابواب الخت السابعة فاعية للفظ
الفصل والرصل الوصل عطف بعض الجمل على بعض و
الفصل تركه فاذا اتت جملة بعد جملة فالاولى اما ان يكون
لها محل من الابواب او لا وعلى الاول ان تصدق بذكر التانية
لانها في حكم عطف عليها كالمفرد بشرط كونها متبوعا بالابواب
وتحتمل ان يكون بينهما جهة جامعة كقوله زير بك و
او يعطى وينع وضربا على اي تمام قوله لا والذري
هو عالم ان النوى ضرب وان ابالي بن كرم والاصف
مرا نحو واذا خلو الشياطينهم قالوا انا معكم فالحق

Copyright © King Fahd University