

الى اللانزم فهو كرموى الشئى ببيتته وعلوان
الاستعارة البلغ من التشبيه لانتها نوع من المجاز
علم البديع وهو علم يعرف به حوجه
تحسين الكلام بعد عايرته ووضوح الدلالة
وهى ضربان مضمونى ونظفى واما المضمونى فهى المظان
وتسمى التلخيص والتضاد ايضا وهى اجمع بين المتضادين
الى معنيين متقابلين فى الجملة ويكون ذلك اجمع لفظين
من نوع واحد كقولهم كرموى كرموى كرموى
او فعلين كرموى كرموى كرموى كرموى
وعلى ما اكتسبت او من نوعين كرموى كرموى
ميتا فاحييتاه وهو ضربان طباق الارجاب

كلم

تولا تذكر الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير ويحس
تحو الشمس والقمر والحسان و
ويستبين بعضهم السليم البصائر فكل من قبل الخرس النجى والشجر
التفيرة او من البيت ما يدل عليه الاضرب الذوقى وهو
ما كان اللبس للظلمة ولكن كانوا الغنم مظلون فمقول
الاولى مظلون مظلون وفاضلة اما ما استعملت
الاشكال وهى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى
حيثما اذ تكرر فالقول مقول فالقول مقول كرموى كرموى
طية قلت اظن كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى
ولا اعلم نافع كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى
مصدر كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى
الشمس والاصول في ان انصاري كرموى كرموى كرموى كرموى
كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى كرموى