

مقربك ورؤف بحرف حركته وجاء في سئل و
يقربك والآخر ان كان ما قبله ساكنا اخذ في
خفاء وجوه وخفى وان كان متحركا كتب بحركة
ما قبله كيف كان مثل قرا ويقرى وردو ولم
يقرا ولم يقري ولم يردو والطرف الذي لا يرف
عليه لاتصال غيره كالوسط نحو جزاء ^{الجزء}
وجزئك ونحو ذلك ورد اولك ويزايلك ونحو
يقروه ويقروك الا في نحو مقروءة وبرية بخلاف
الاول المتصل به غيره نحو باحد ولاحد وكحد
بخلاف ثبلا لكثرة او كراهة صورته بخلاف
لين لكثرة وكل هزة بعد هاء حرف مد كصورته
تخذ نحو خطا في النصب ومشتهزون ومتهزين
وقد كتب اليها بخلاف قرا ويقرا ان للبس بخلاف
نحو مشتهزين فالمشني لعدم المد ^{تغيرت} بخلاف نحو
رياني في الاكثر للفايزة الصورة واللفظ الاصل

وبخلاف

وبخلاف نحو حياي في الاكثر للفايزة والتنديل
وبخلاف نحو لم تقري للفايزة او اللبس واما الاول
فقد وصلوا الحرف وشبهها بما الحرفية نحو
انما الهكم الله واينما تكن اكن وكما التي كرتك
بخلاف اما عندي حسن وابن ما وعدتني وكل
ما عندي حسن وكذلك من ما عن ما في اليقين
وقد تكبان متصلين مطلقا لوجه الادغام
ولم يصلوا متى ولما يلزم من تغيير الياء وصلوا
ان الناصبة للفعل مع لا بخلاف الخفيفة نحو
علت ان لا يقوم ووصلوا ان الشطية بلا وما
نحو لا تفعلوه واما تخافن وحذفت النون في الجمع
لتأكد الاتصال ووصلوا نحو يريذ وحينئذ
في مذهب البنافين ثم كتبت التهمة وكتبوا نحو الرجل
على المذهبين متصلا لان الهمزة كالعهد والاتصال
للكثرة واما الزيادة فانهم زادوا بعد والجمع