

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top right and several columns of text along the right edge.

الزمان وسدده ان السدح بدني المقودا وان يعرف بالحصول
قايلا قليلا والتكون موعدا ملاكة تماشا ان يتحرك فعدم لكثرة
عالميون ان ملاكة كالوجوه الذي وبالفعال جمع الوجوه لا يكون
سكونا لهذا الوجوه لا يكون تتحرك وان كانا و كاجتهد في فائته
يتحرك شيئا من هذا الزمان تتحرك بالمكان كاجتهد في كذا في الاصل
الاجسام كلها في دوله البسيطان التالي يدعي بطلان المقدم
ثم ان الملاكة باعتبار ما فيهم تتحرك لا اربعة اقسام حركية في العلم والظن
حركات الجسم اعطار الثلثة من كثر الاخرى كالموت والذبول والانتفاخ
اما البتوف وازدياد مقدار الجسم الاقلر التماثل على التماثل
تقسيمه طبيعة ذلك لا يتجلى الا في اربعة اقسام خارج من الاجسام في دوله
الاصيلة واما الذبول هو انتفاخ مقدار الجسم الاقلر التماثل على

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a heading 'النسب' and several columns of text along the left edge of the right page.

النسب

النسب الى الاصل اجزا للاصل فالنوحه لا يكون مقدارها
مقدرا لا يزيد والذبول بالعكس حركية في الكيف كالتحرك في الزمان
حركية من جودته الاصلية لا تتكون بملاقات المتحرك مع مقدار
النوعية وتبديده عودا في الذبول وكذلك يستعمل الملاكة استعمال
وحركية في الاين وموجبة الجسم كماله الاخرى في فقلة وحركية في الوضع
وهي ملاكة المستديرة المنتظمة بالاسم ووضع الاضراف وضع المتحرك
في الاصل او في الاصل نسبة اجزائه لا اجزا وكان مقدارها في
خارج عن قطعها واعتبار الفروض تنقسم الى ذاتية وعرضية لان
الجسم العارضية الجسم ان يكون عرضها له لذاته لا بوطيقه عرض
الشي اجزا لا يكون كذلك يكون عرضها له عرضها بالحقبة
لشي حركية جالس في التسمية بحركتها والاولى الذاتية والثانية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a heading 'النسب' and several columns of text along the left edge of the left page.

Copyright © King Saud University