في الهيكل المحسوس الانساني القلب الصنوبري هو من اصفى قطرة وانقى جبلة
وسيره في الهيكل لانه جعل فيه الصانع الحكيم دقائق لجميع الاعضاء ومحالا للقوى
والاجزاء يتصرف لقلب الحيوان بالقوة المودعة فيه من انواع الحواس والقوى
على اكمل خلافة وقاعدة سلطنته وهو معدن الحكمة ومنبع المعرفة ومقسم
الحيوة قال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب المشاهدات القلب على خلاف
بين اهل الحقائق قال بعضهم له ستة وجوه بمقابلة الجهات الست كالمرات
المستديرة المائلة الى الشكل الصنوبري وقال بعضهم له ثمانية ابواب كالجنان وهو الاوجه للمعنى فينظر بكل وجه من اصول الحضرات
الحيية تقابله فمتى جلى وجه من هذه الوجوه وتجلت تلك الحضرة فيه وقد بنه على
ذلك المعنى سيد البشر صلى الله عليه وسلم حيث قال فان القلوب بيتصدى
كما بيتصدى الحديد قالوا فما جلاؤها قال ذكر الله تعالى وتلاوة القران كذلك
لقد كرم القلب الصنوبري بالاخلاط الحيوانية والطبائع المكدرة الفاسدة
المزاكمة حوالها اذا غلبت الحيوانية الشهوانية البهيمة على الطبيعة الانسانية
فيكون جلوها وصفائها بالعدد الهابا تراضة عن افراط الشهوات الحيوانية فيحصل
السلامة لسائر الاعضاء عن الامراض الجسمانية كما يحصل السلامة للروح بتصفية
به كر الله تعالى اشارة لطيفة فقد بأ نصب الامثلة اولة وبراهين عند اهل الملكة
والمعرفة لعلوم ربانية وحكمة الهية ثمن وقف مع المثال ضل كالفلسفي والطبيعي
الحكمي ومن ارتقى عنه الى الحقيقة بالعبرة فقد اهتدى الى سواء السبيل هذا
مثال القلب على هيئة المرآة المشتملة الوجوه كل وجه ينظر الى حضرة من الحضرات
الثمانية كالابواب الجنان الثمانية من كل باب يدخل الى جنة من جنات العرفان
حكمة تشريح في كون القلب الصنوبري في اعلى الفم من البطن وهو النصف
الاعلى وجعل موضعه احسن المواضع كالصدر وجعله سريع الحركة حتى الفعل
ويدرك مقولاته بغتة وجعل الرئة له كالمذاري للنحاتي كي لا يضر به عظام
الصدر عند حركته وجعل الرئة كالمروحة لئلا يضر به حرارة الكبد وجعل
للقلب عينا واذنا ولسانا يبصر ويسمع ويفهم به وجعله ملك الجسد
اذا صلح صلح واذا فسد فسد حكمة تشريح في الفرج جعله مجرى الماء المحمد
من البطن كما لا يبقى فيه فتفسد بالاختلاط والاجتماع المنتجة فيهلك الفضلة

له مصفات مثل المكانة الهيئة اللطيف من الكثيف وجعله يجب سوق منقبض وبسط كيلا يبقى فيه ما يحتاج
الى المخرج ثم يخرج وقت الحاجة وبسرعة وسوق وشدة واسرعهم وجعله موضع خروج الشهوة
لكنه بين طريق البول وطريق المني جعله ارق يكون لا يستحق كيلا يخلط المني بماء البول فيفسد
جوهره لهذا مع ما في اللطف فيه جعل قادر الحكيم قد جعل فرج الرجال كالبدء وفرج النساء كالارض
فقال لنساؤكم حرث لكم حكمة تشريح قد جعل الصانع الحكيم جلت حكمته العضو الاعلى من الرجال حارا و
الاسفل باردا والنساء على ضده كي يتوافقا اذا اجتمعا فلذلك جعل الرجل اربعة نسوة كي يوافق طبايعه الاربعة
وجعل خصيتين ليبين بهما عجب صنعة وحكمة سبحانه حكمة تشريح في اليدين فيهما يكون البطش
والاخذ والرفع والوضع وبقوامان مقام السلحة وبهما تفعل الصناعات والحروف
وبها تتم المصالح البشرية والانسانية والمنافعة للانسان وبهما قوة لسائر
الاعضاء الا ترى ان الانسان اذا اراد ان يزيادة في المشي لا يتهيأ له ذلك الا
بتحريك يديه والذي تشد الكتفين لا يمكنه المشي والعدو فاذا اراد الانسان
ان ينظر شخصا من بعيد يشبك يديه بين اصابعه ويصفح كفيه
على حاجبيه ليطابع من تحتهما ما يريد ادراكه واذا اراد استماع ما يبعد من
الاصوات وضع كفيه المخلف اذنيه عند هبوب الريح وغيرها ليسمع ما يريد استماعه واذا
عجز عن الايضاح يخلط الاشارة بيديه وجعل ابهام الكف منفردا عن جميع
الاصابع ومقابلا لكل واحد منها ليمسك بطرفه وطرف كف الاصابع ما يريده واعطاه
من القصر والقوة والغلظ نحوه قوة الاصابع الاخر وجعل عضام الاصابع قطعا متجاورة
مربوطة باعصاب مكسوة بلحوم ملبوسة بجلود لكي يصلح لممارسة انواع الاجرام ويصلح
للقبض والبسط وجعل بعض الاصابع ارق من بعض واقصر وبعضها اغلظ واطول كي
تعقد وتنحني وتنظم ولا يسبل ما يقبضه من الاجرام السائلة والصغار وجعل اطراف
الاصابع من الاطفار التي هي بين الصلابة واللين للامساك والقطع والقلع وحكمة الجسم
وجعل حركات اليدين الى الجانب الايسر اسهل من الجانب الايمن لان حاجة اليدين
في دفع الاذى اليه اكثر من الجانب الايسر وجعل اصابع اليدين علامة به للصلوة الخمس
وجعل بعد ما بين كل اثنين منها علامة لاوقات الصلوة الى اخرها كذا قاله النبابوري رحمه الله
حكمة تشريح في الرجلين لسان الصنوبرية من اهل المعرفة لان اعضاء العلم في تشريح الاعضاء
بخلاف ذلك كما مر قال الصوفية العارف النبابوري واما الرجلان من الانسان فان الله
تعالى خلق الانسان اشرف الحيوانات وجعله منتصب القامة واقفا وماشيا وجالسا

Copyright Reading Service University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)