فالنوع كاول لا يكون في عينه ساكن مع المثقل والعادي والنوع
الثاني فما يكون في عينه ساكن مع المثقل والنوع الثالث يكون
في عينه ساكن وفعل ظل وقل فارطم لم تهنه نصه وما ضبه
وقد تضاد عن اشار الشيخ رحمه الله الى نحو اعلال
المضارع في ثلاثي المعتل من الساكن ونحن اما
لم يذكر حركة عينه ومجهول الماضي منه فلهذا لعرض وجهه غير
المجهول لسان معين مجهول المضارع لانه لم يمثل له مثالا
في كل باب الوجه للتغيير محمول اي مجهول
كامر غير اللام لسبع الى قوله وكذا الجميع اي جميع ابنية
المجهول وسنراه وفتاى كالفتا اليه يعود
الى لواو لفظا وخطا مع كالفتا اي مع الفتحة كالناس
والمتحرك كالرابعة اركانا للفاء واويه ابيه
منقلبة عن الواو لان كالف يقتضي فتحة ما قبلها وكالف
لا يعل فيعود لواو ويتحرك لصحح كالف الضمير ولانقلاب الواو
والياء الفا لما يلزم لا لتناسي وانما خص كالفتح
لسواكن لان كالف لا يعود الى لواو مع واو الضمير
وياء المخاطبة لجواز الحذف للفاء على ما ذكر يا يكون عينه في
تقدير الفتحة اعلم ان كاجوف اذا اتصل المتحرك نحو
فعل بفتح العين من الواو الى فعل بضمه ومن الياء الى فعل
بكسر العين دلالة على الواو والياء واذا كان نحو كاجوف
على فعل بضم العين واوا كطال او على فعل بكسرها ياسا
كهاب او واويا كخاف فلا غير حتما لنقل من باب الى باب
فما دام اي نحو دام فانه سقل مع المتحركات
الى لنون وتاء الخطاب وتاء المتكلم وجبل وياء المتكلم
مع غيره الى باب طال وتقدير الضمة في عين الواو والى لفاء

ثم حذف العين لالتقاء الساكنين وبقي من الحاجز وكذا
نحو باع فانه لا سقل معها اي مع المتحركات الى باب
الحاجز وانما قلوها اي المقدرون انما قلوا
نحو دام ونحو باع الى باب طال وباب لانهم اراد وا ان
يكون سقوط العين في الالتقاء الحذف بطريقة واحدة
وهي التسكين مع النقل والا سبق بهذا الطريق كما اذا
كانت حركة عين كاجوف الماضي مخالفة لحركة الفاء فلهذا
نقل فتح العين الواوي الى باب طال الثاني الى باب
هاب ليحصل السلوك في ذلك الطريق والعوض من النقل
ابدال الضمة والكسرة على العين المحذوفة من الواو والياء
اد لو لم تعاوضا لذهبا وقلبهما الفا لاشبه الواوي ما كان
هذا تعليل المتقدمون وقد مر وجهه مع ما ورد عليه
وبعض المتاخرين عدلوا عن الطريق وقالوا ضمة الفا
فيها لست على طريق النقل من باب الى باب لانه يلزم من النقل
المخالفة لفظا ومعنى فان قلت قولك يعود الى الواو مع
كالفتا والى مهما يقتضي ان يعود الى الواو والياء مع
كالفتا في نحو يسير ولم يعد اليها كما في دعا ورمى
قلت قولنا مع كالف تخرج نحو سنة الموث لانه كلمة مع للقران
وكالفتا في دعا ورمى لا تقارن الفا الضمير الا في
الياء حيث يعود ياء نا ودعا نا لزوال ضميرهم واما المتحرك
فيقتضي سكون ما قبلها فلما سكنت الواو والياء لم يعلما لعدم
المقتضي ويعود الياسي الى العود الى كاصل
لان العود رجوع كاصل الى موضعه ويعود الى
الياء اي يعود الفا قصرا الى الياء مع كالف والمتحرك
اركانا لفا قصرا له كما ذكر في الواو والى ذي

Copyright © King Saud University