وانما يدخل الهاء في فعول الذي للفاعل
حملا على صديقة وصيغة من غير الثلاثي
على صيغة المتصل بهم مضموم وكسرها
قبل الاخر نحو مكرم فاختير الميم لتعذر حرف
العلة وقرب الميم من الواو في كونها شفوية
وضم الميم وكسرها قبل الاخر للفرق بينه و
بين الموضع ونحو مستطيل للفاعل على صيغة
المفعول من استطاب ويافع من اليفع شاذ
وبني ما قبل اء التانيث في نحو ضاربة لانه
صار بمنزلة وسط الكلمة كما في نون
التاكيد ياء النسبة وعلى الفتح للخفة

فصل

اسم المفعول هو اسم
مشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل و
صيغته من الثلاثي على وزن مفعول
نحو مضروب وهو مشتق من يضرب لمناسبة
بينهما فادخل الميم مقام الزوائد للتعذر
حرف علة يضارب ثم فتح الميم حتى
لا يلتبس مفعول الافعال يضارب ثم ضم الراء حتى لا
اشبع الضمة لان فعل في كلامهم

بغير التاء فيصير مضروب وغيره مفعول
الثلاثي دون مفعول لافعال الموضع
حتى يصير مشابها في التغاير اسم الفاعل
اعني غير الفاعل من فعل وفعل الفاعل
والقياس فاعل وفاعل لغير المفعول ايضا
لمواخاة بينهما وصيغته من غير الثلاثي
على صيغة الفاعل لكن بفتح ما قبل الآخر

فصل

نحو مستخرج
في اسمي المكان والزمان اسم المكان مشتق
من فعل المكان وقع الفعل فيه فزيدت
الميم كما في المفعول لمناسبة بينهما ولم
تزد الواو حتى لا يلتبس به وصيغته من
فعل مفعل كالمذهب لانه من المثال فانه
بكسر العين نحو الموجل لا يظن به ترونه
فوعل مثل جورب ولا يظن في الكسر لانه
فوعلا لا يوجد في كلامهم ومن ناب مفعل
مفعل لانه من الناقص فانه يفتح العين
نحو المرمى فرارا عن توالي الكسرات ولا ينبغي
من يعمل مفعل لمفعل الصفة فيفهم موضعه