

خلفته الممنون كما في ترى فصار ترتيب تم  
حفظت الياء الفاعلة ما قبلها فصارت  
ترتيب ثم ظرف الالف لاحقا على الساكنين  
فصار ترتيب وسوي منه وبينهم الفاء  
بالعرق العادي كما في ترتيب في  
الناقض وانما ارجل الموزن المتفصلة  
في المثل كما في قوله ثم فاما ترتيب من البشر  
احدا تجزئته فبنت علامة للجنم وكسرت  
يا والمثالث حتى يطرح جميع المؤان للساكن  
كما في الخسبون ويحيى ما في ابد الخفيف  
الامر بـ يـ واو واو يـ يـ اوتن الحان ولا جعل  
البناء الفاعلي يتبع الميريا ويجوز انما الالف  
للوذن تجوز في خلفته مخرجه كما في ترى ثم حذفت  
الياء والالف المتكوت والموزن المتفصلة  
رئق ريان روت ريان ريان في  
البار في روت لانا تعلم المسكون كما في  
اربعين ولم تحذف واو الجمع في روت لعدم  
ضمة ما قبلها بخلاف غزوت والنور المنضمة  
روت روت روت الفاعل الياء الحان ولا

هذا هو ترتيب  
الالف في  
الساكنين  
فصار ترتيب  
وسوي منه  
وبينهم الفاء  
بالعرق العادي  
كما في ترتيب  
في

خلفته مخرجه كما في في المفعول وصل الالف قبلها  
الفعل والالف قبل المخرجه ولكن يجوز ان لا  
تقبل بين يمين كما في سال وض على هذا ارى  
يؤى المفعول ترى الحان واصلا مخرجه  
فاعل كما في مخرجه ولا يجوز خلف مخرجه لان  
وخرجه مخرجه في فعله غير قاسم لما مخرجه  
لا يستعمل المفعول في غيره وخلف في مخرجه  
لكنه مستبعدة وهو اولى في واخرتها  
والموضع مخرجه والالف مخرجه والالف مخرجه  
في حركات الاشياء يجوز القياس على نظائرها  
لانها غير مستعمل المفعول في مخرجه الى  
اخرها المفعول للقاء في حركات ابواب  
في حركاتها اخذت في بابها في وايها في  
واخرج ما روي واستعملت في المفعول العين  
في حركات ابواب في مخرجه ويثبت بناء مخرجه  
لأنه يلزم والمفعول للملم في حركات ابواب  
مخرجه في مخرجه في مخرجه في مخرجه  
بصركي وجوز في مخرجه في مخرجه في مخرجه  
المفعول للقاء في حركات ابواب في مخرجه

هذا هو ترتيب  
الالف في  
الساكنين  
فصار ترتيب  
وسوي منه  
وبينهم الفاء  
بالعرق العادي  
كما في ترتيب  
في

Copyright © King Saud University