

منفتح حرف العلة ومن ثم لا يجيء في المثال الا موقفا

المعروف اللام نحو وا، وروجا، وفي الخريف ميمون

الفاء والميم نحو ان جاء وفي لنا فعنه صول

الفاء واللام نحو اوى وراى وفي اللين ميمون

موقوف على حرف العلة نحو واى وفي المعروف موقوف على الفاء

نحو اوى والهمزة في الاول كس على صورة لا ف

في كل الجاء في الهمزة في الالف والثانية

بالميم على وقع الحركات في الوصل اذا كانا

ساكنين على وقوع حركة ما قبلها نحو واى ولو لم

تقع على المشاكلة وانما كانت على غير حركة

تقع على غير حركة نحو اوى ولو لم تقع

حركة ما قبلها لعل في الالف والثانية

الهمزة على غير حركة نحو واى وطره ووقى

وانما كان ما قبلها ساكن الفاء على صورة

في طره وحركتها وتبع حركتها قبلها نحو

وفا والميم في المثال

وفا والميم في المثال لان ما قبله مثل

المقصور وفي المثال لان ما قبله مثل الجوز نحو على

في المثال لان ما قبله مثل الجوز نحو على

في المثال لان ما قبله مثل الجوز نحو على

وزيف وهو حرف متصفا ابواب الجاء في مثل

سئل لا وصل بعد واى وطبعه نحو في غير فربت

الواو في مثل فبا ينظم ليقول الواو مع ضم ما

تبعها وقيل بل لغة ضعيفة بعد واى في مثل

وكلم الواو بالياء واذا وقع في قول الكلمة

كلم الصحيح نحو عدلة وقيل في شمع

لغة المتكلم عند التملك وقيل لا عمل يكون

ما يتكون او بالالف في مثل العلة او الحرف

وتلايتها الالف اما الساكنين فليس كذلك

وكذلك الفعل لان المتأخر بها لا يجوز حرف

العلة وحرف العلة للثبوت الساكنة اما

الحرف فله خصاصة من الفعل والاضاع والقلا

ولاشتباه التلافي في الزوايد وللغوص

الناء في الالف واخره في الالف في مثل

والصدر في نفس الحرف وفي رسم الجوز

ادخال الناء في الالف في الميم للالهاين

وحذف في التلافي لعمد الالهاين وعند

سوية نحو حذف الهاء في قول الشاعر

واخل من عينا الالف الذي وثلا في الالف

في المثال لان ما قبله مثل الجوز نحو على

*Handwritten marginal notes on the left side of the page.*

*Handwritten marginal notes on the right side of the page.*