

والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالانف

ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل كقوله

وهذا حقيقيا متعلق ما جرى عليه منفلا باعتبار التعلق

على نفسه وباعتبار غيره متفقا لما ثبت رجلا احسن من غيره

الكحل من في عين زيد وبمعنى غيره **والسادس** المصدر وهو

عند في الفاعل والمفعول به ان لا يكون معرفة ولا موقفا

ولا مقربا بالحوال ولا معرفة بلام عند الاكثر ولا عند

ولا نون ولا تأكيد مع الفعل او بدونه والفعل من غيره لان

الحذف

الحذف وان كان لازم الحذف فعمل المصدر لقيام مقام الفعل

فمستقيا زيدا ويجوز ان يكون نائب ولا يجوز منه في

غير المصدر ولا يضم فيه ولا يتقدم معمول عليه **والسابع**

الاسم المضاف وهو يعمل الجر ونزط ان يكون اسما مجردا

عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا

للمضاف اليه في العوم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهو على

نوعين بمعنى تارة والفظية فالغنية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها في غلام زيد وضارب كروا ميسر