نحو ضربت ضربا او محذوفا غير لازم نحو ضربا زيدا اذا
فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود العامل القوي وان كان الفعل
محذوفا وحذفه لازم نحو شكرا له وحمدا له فينبغي عمل المصدر
للنيابة وعمل الفعل للاصالة وقال بعض الكملة انما عمل
المصدر عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل
وغير مقترن باللام وغير عدد ونوع وتأكيد سواء كان
فعلها مذكورا او محذوفا منويا وان كان المحذوف منسيا
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا له زيدا لذا حققه
المص في الاظهار نحو يحب الله اي رضي الله تعالى اعطاء بالتنوين
مفعول به ليحب له اي لرضائه عبده بالرفع فاعل اعطاء فقيرا
مفعوله الاول درهما مفعوله الثاني ويحذف فاعله بلا نائب
بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه ولو ظرفا عند الجمهور
ومختار المص والرضي والبيضاوي تقديمه ان كان ظرفا
والسابع من التسعة الاسم المضاف وقدمه على الاسم التام
لكونه موقوفا عليه في الجملة لان تمامه قد يكون بالاضافة
فهو اي الاسم المضاف يعمل الجر سواء كان بالكسر او بالفتح
او بالياء وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر في المعنوية

او معمول

او معمول على ما في تقديره لكونه فرعه كما في اللفظية و
ويشترط في عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
وما يقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع
وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
بالترادف كليث واسد او لا كانسان وناطق وان لا يكون
اخص منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على ضربين معنوية
ولفظية فالمعنوية ما لا يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها اعني فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة اصلا
نحو غلام زيد او كانت صفة مضافة الى غير معمولها نحو
مصارع مصر وكريم البلد فهو اما بمعنى اللام وهو ما لا
يكون المضاف اليه من جنس المضاف وظرفه سواء كان
مباينا له نحو غلام زيد عمرا او اخص منه مطلقا كاحد
اليوم الاحد او اعم منه من وجه ولم يكن اصلا كقولهم خاتم
فضتك خير من فضة خاتمي واما بمعنى من وهو ما يكون
فيه بين المضاف اليه عموم وخصوص من وجه ويكون المضاف
اليه اصلا له نحو خاتم فضة فانها يكون خاتما وغيره لما انه
يكون منها ومن غيرها واما بمعنى في وهو ما يكون المضاف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)