

مختلفة بعضها في بعض الاول تقسيمه على ثلاثة الحقيقة
 اشار اليه بقوله وهو اي الاعراب اما حركة وهي الاصل فيه
 حقيقتها ولونها اول على المقصود واولا قدها او حرف ولهم
 علة الاصلية وفيها بيت باصل الاله يكون العراب لا يخرج
 لما لا يخفى على المتقن او حرف اي حرفا احداهما الجرم ولذا
 آخر عنهما والحركة الاعرابية ثلثة ضمنية سميت بالثلاثية
 عند النكاح ويسمى بها ايضا الرفع وتسمى بالرفع الم
 عند نكاحها ويسمى لها ايضا النصب وتسمى بها
 لتفعل الخسك الاسفل عند نكاحها فكانت كسرة ويسمى بها
 ايضا الجرد يطلق الفجر والفتح والرفع ايضا على الحركة
 البشرية بخلاف الرفع والنصب الجرفانها لا يطلق الا
 على الاعرابية نحو جاء في زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد الخوف
 اربعة بلا استقراء او جاء في ابوه ويا هو مررت بابه والفتح
 نحو رأيت اياه ونون نحو نضربهم وتضربون وتقر بان
 والخرف ثلثة وهو حقيق بالفعل المضاع الذي لم يتصل
 بأخره نون الضمير والتأكيد حذف الحركة اذا كان صحيحا
 نحو لم يضرب وحذف الآخر ان كان ناقصا نحو لم يضربوه الخوف

الاعرابية نحو لم يضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا الخوف
 الامر كذلك فالجملية اي حروف الافعال الحاصلة من هذه
 التقسيمات لان القسم الاول ثلثة والثاني ثلثة والثالث
 اربعة فالجملية عشرة واثنا عشر انواع المعربة اي التقسيم
 الثاني الذي يجب الحسب من تقسيم الاعرابية للاعرابية الخوف
 الذي للاعراب بالقياس اي بالنظر لان القياس اولى
 بالي يكون بمعنى النظر الى ما في الاعراب حركة كالتامة الخوف
 اسطر اي الاعراب على صفة المفعول لهما اي انواع المعربة الخوف
 العشرة الحاصلة من تقسيم الاول تسعة وانما الحرف الخوف
 قوله وانواع المعربة بتدويره تسعة فجمع لان الاعرابية الخوف
 التسعة اما ملاس بالجملة الحفظة لامع الخوف الخوف
 بالحروف الحفظة لامع اي الحركات والحروف الحفظة الخوف
 اي المقصود بالاعرابية او بالحركات مع الخوف او بالحروف
 مع الحذف وهما اي الحركات والحروف المتقاربتين بالحذف
 فقصان بالفعل المضاع على ما في الاول وهو الحرف
 الحفظة اما تام الاعرابية اي الاعرابية بالجملة الخوف
 الثلثة وتسمى اثنى عشر بقوله وهو اي تام الاعرابية الخوف