

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل الامثلة من ان العلوم العربية وصيرها
 معياراً أصح من المثال العارف الابدية والصلوة على رسول محمد
 الصادق بالقوة النبوية وعلا ذلك المقيف مع صحة المنسبين
 من عوارض الحسية **اماد** فيقول العبد المضموم من ربه
 بالكسر سرور من المضيح عليه باب النقص والنقص فوكت
 كنت في اوائل الشباب حين كنت من محاربي الطلاب شرح الامثلة
 المختلفة لبعض الاخبة المؤيثة وقد ضاع من نسخة صورة
 ولم يتوجه قلبى الى نسخ صورة نسخة ومضوع على زمان الحال
 ولم يكن منوهاً في الاستقبال حتى عرض على بعض الاهالي
 الصورة نسخة المسوخة وباراد النسخ والاصلاح للنسخة
 المنسوخة فقصدت الى اصلاح المكتوب ونصحت الاسلوب
 لتلاشى مرموزاً اجوف وعند معقل العين اضعف وضحيت
 الى ما فيه نيل من الفوائد ونظمت في سلكه بعض الفوائد
 ليكون مجموعاً شافية وفي اصول الصرف كافية فالآن استخرج
 في الشرح والبيان على الملك المستعان موزراً عبارة النص
 بعينها وروياً من منبع العاني ومنها **الامثلة** جمع مثال وهو
 مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول لانه المذكور منها هو المفعول
 الموزون لا الوزن فان قيل الامثلة جمع فليست تحمل فيما دون
 العشرة والمذكور هنا زائد عليها قلنا كل واحد من الجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 يستعمل في موضع الآخر كما تحقق في موضعه او انما بالمدكور حسناً
 الواحد بالوحدة النوعية في باب الفلانة او الجمع المحال باللام يخرج
 عن حدة الفلانة هكذا قيل في نظائره وفي كل واحد من الاحوية شيئ
 وهو ان ما ذكر من الوجوه يكون محمولاً لا ترجح الاحتمال جمع الفلانة
 والاحسن ان يقال العلوم المتفاد من المذكورين هنا قابل بالثب
 الى العلوم المتفاد من سائر الفنون والنبية عليه اختبر جمع
 الفلانة **المتطرفة** والفضها يفرقون بين الاختلاف
 والاختلاف ان الاول ما يكون كل الطرفين مختلفاً والمقصود
 واحداً والثاني ما يكون كل منهما مختلفاً وقيل بالعكس
نقص فعل ماضٍ ومعناه الفاعل مجموع الحروف والزمان والنبية
 الى فاعل ما ووقوعه منذ انما هي باعتبار اليرش لا باعتبار
 المجموع وههنا اسكال وهو ان الفعل اما المتكلم اللفظ
 او المعنى لا ينيل الى الاول لانه اسم كما هو المشهور والثاني لان
 الفعل قسم من الكلمة التي هي من مقول الالفاظ لا يقال ان الفعل هو
 اللفظ باعتبار المعنى لانه لا نقول اسمية الاسم ابيض باعتبار
 دلالة لفظه على المعنى فلا يدل ذلك على الفعلية والجنوب الصحيح
 ان يقال ان في لفظ **نقص** متلا اعتبار من اوجهه دلالة مجموع مادة
 اي النون والها والراء على معناه وهيئة على لفظه والآخر دلالة مجموع
 المادة والربية على معناه باعتبار الاول اسم وباعتبار الثاني فعل

سئل
 في هذه البداية ما كان
 لرسالة الاستقبال الى الخليلي
 على اهل البلاغة عليه
 في نسخة من نسخة
 التي ما هي من نسخة
 قطع يقال في نسخة
 التي في نسخة

Copyrighted material