

لان الالف لاجل كون الهمزة وقد تقدم ويجوز الحذف وحركة الهمزة
وجعل وحوازة وان يوجب واثنى ثمة ويجوز تحريك الحركة على حرف العلة
في هذه الاشياء لقوتها ولطوئها وان كان ما قبلها حرفا قبل من
نظرا فان كان باء او واو هاء بين او ما يشبه الهمزة كيا والفتحة جعلت
مثل ما قبلها ثم اعم في آخره لان قبل الحركة الهمزة ان يفتي الحذف
الضعيف قد تم نحو حطبة ومفوفة واقتبس فان قلت يلزم تحريك
الضعيف الضايف الازعام وهو الباء والثانية فلما الباء والثانية
اصيلة فلا كوضعية كيا وجعل وان كان ما قبلها الفاعل بين بسبب
لان الالف لا تحذف الحركة والازعام نحو سائل وقالوا اذا اجتمع الهمزتان
وكانت الاولى مفتوحة والثانية ساكنة قلبت الثانية الفاصحة
وانتم الالف في ائمة جعلت همزتها كما في احدثتم جعلت باء الاجتماع
السكينة وعند الكوفيين لا تقلب الالف حتى لا يلزم اجتماع السكينة
وقرى ائمة الكوفة بالهمزتين فان قبل اجتماع السكينة في حده
جاءت لم لا يجوز في ائمة فلما الالف في ائمة ليست بمدة فكيف يكون اجتماع
السكينة في حده واذا كانت مكسورة قلبت يا نحو ايسر واذا كانت
مضمومة نقلت واوغوا وشر واما كثر وحذ ومرفشا و هذا اذا كانتا
في كلمة واحدة واما اذا كانتا في كلمتين تحذف الثانية عند التحليل نحو قد
جاء اشترطها وعند أهل الحجاز تحذف كلاهما وعند بعض العرب تقسم
بينهما الف الفصل نحو انت ظبية ام ام سالم ولا تحذف الهمزة
الضابطة التوعا بين جلا وبين استفا في اول
منه

فانما الالف
كانت الالف
فانما الالف
كانت الالف

فانما الالف
كانت الالف
فانما الالف
كانت الالف

فانما الالف
كانت الالف
فانما الالف
كانت الالف

واول الحركة بقوة الكلام في الابتداء وتضعفها الحذف في نحو ناس اصله ناس
شازوك ذلك الحذف هو الهمزة فصلا لانه ادخلوا الالف والهمزة فصار
الله وقبل صد الالف فحذف الهمزة الثانية فحذف حركة الهمزة الى الالف فصار الهمزة
ثم ادغم فصار الله كما يرى اصله يراى فقلت الباء الفاعل ما قبلها
ثم لم يبق الهمزة ما جمع ثلث سواكن في حقت الهمزة واو عطى حركتها للراء
فصار يركى وهذا التحقيق واجب يركى دون احوائها كذا الاستعمال
مع اجتماع حرف العلة بالهمزة في الفعل النقيض **ومن ثم** لا تجب على جمع
يتاى ويستوي وهما في مقول والحق الضام كما راى ابا رازي والحق
واعلم الالف في باب التامع المستعمل يركى براء برون تزي
تزيان برون تزي تزيان برون تزيان تزيان برون تزيان برون تزيان
ولكن حذف الالف الذي يرون لاجتماع السكينة بواو الياء وحركة الالف
تزيان لطر والحركة ولا تقلب الباء والالف لانه اذا قلبت الفاء بجمع ساكنات
ثم تحذف فينبى بالواحد في مثل من يركى برون تزيان برون تزيان برون
تفعلين تحذف الهمزة كما في يركى وتفعل حركتها الى الراء فصار تزيان ثم
جعلت الباء الفاعل لفتح ما قبلها فصار تزيان ثم حذف الالف لاجتماع
السكينة فصار تزيان وسوى بينه وبين جمع الكفا بالرفع فقد يركى كفا
تزيان وسوى وتمام في بعد التامع واذا اوصفت النون الثقيلة في الشطر
كما في قوله نكت فاما تزيان من الشر احد حذف النون علامة للجمع وكسرة
ياو الالف حتى يطر جميع نونات التامع كما في احصين ويحي تمامه في باب

فانما الالف
كانت الالف
فانما الالف
كانت الالف