

والفاء مسكورة فيما ويجوز اقرب بالاظهار وتقول من يفعل نفع
 العين عَضَّ بالفخ وعَضَّ بالكسر والعين مفتوحة فيما ويجوز
 اعَضَّض بالاظهار وتقول من فعل اجب جِبَّ والمصل الخيب
 يجِبَّ فنقلت حركة الباء الى الخاء وادعت الباء في الباء وتقول
 في الامر حِبَّ واجب بالاظهار الادغام وكلما ادعت حرفا في
 حرف ادخلت بدل اللين في الباء ^{او يسوئها وفيه الباء}
 ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز قلبها وان كانت ما قبلها
 مفتوحة قلبت الفاء وان كانت مسكورة قلبت ياء وان كانت ما قبلها
 مضومة قلبت واو نحو ياكل ويؤمن وايدت امر من اذن وان
 كانت الهمزة متحركة فان كانت ما قبلها حرفا متحركا لا يتغير الهمزة
 كالصحيح نحو نوره وان كان ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها
 ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثال قوله تعالى وسل الهمزة والاصل
 واسئل الهمزة فنقلت حركة الهمزة الى السين في وقت الهمزة سكونها
 وسكون

من يفعل نفع
 العين عَضَّ بالفخ وعَضَّ بالكسر والعين مفتوحة فيما ويجوز
 اعَضَّض بالاظهار وتقول من فعل اجب جِبَّ والمصل الخيب

وسكون الهمزة سديها وقد قرع بانبات الهمزة وتركها ولا امر من الاخذ
 والماكل والامر خذ وكل ومرو حذفت الهمزة على غير القياس ويأتي
 باقي تصرف الهموز على قياس الصحيح وكلما وجدت فعلا غير
 الصحيح نفس على الصحيح في جميع الوجوه التي ذكرناها في باب
 التصحيح من التصريف فان اقتضى القياس الى ابدال حرف او
 نقل او اسكان فافعل الا صرف الفعل غير الصحيح كالصحيح
 قد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعناد فيه مع وجود القس
 نحو عود وعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة
 البناء وبعضها العلة اي بعض هذا الابنية
 من باب افعل
 من باب افعل

التصحيح من التصريف فان اقتضى القياس الى ابدال حرف او نقل او اسكان فافعل الا صرف الفعل غير الصحيح كالصحيح قد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعناد فيه مع وجود القس

المعنى والمطوية شرح

فاسئلوا
 ما قبلها
 ساكنة