صورة المنظور والقلب يبث ويسعر وما يرضى سحر
المعبود مداحمة الاصنام واعجاب ازليخا امكنها ان تبتلى
محبوبها يوم اخرج عليهن فكيف بمن هو محب الحور وهو
لا يقدر ان يرى الغنى الا مارا على الحقيقة لما الانيس قلوب الظما
من عجز عن [illegible] شعر
عل العوادل لعواذل حول قلب التائه • وهوى الاحبة منه في سويدائه
القلب اعلم يا عذول بدائه • واحق منك بجفنه وبمائه
فأحبه واحب فيه ملامة • ان الملامة فيه من اعدائه
لا تعذل المشتاق في اشواقه • حتى تكون حشاك مثل حشائه
ان المشوق مصرح بخضوعه • مثل الشهيد مضرج بدمائه
لما لعشيقي الا امرؤ غاص قلبه في بحر الاسرار في عمار المعرفة
المفاتح وطلعت بدور الاسرار في افلاك سماء السعادة
ظهرت مخبات عرايس الاسرار تنظر في ها ابداء شهودهم الا
ان مقصودها كون شمس الظهور في اماطيبها
الغيب ما كان مسطورا ضمير جمال حال يوسف وبان اشراق
وسطا مبدأ ان جنعان والستار طمع الاخوة في اخفاء ما
في ضميرهم واراد كلهم ان يغمروا الفخ رفقا فدل فصح وان
ببا الغواية غمه • بدر البدر [illegible] سبحانه وعيسه باعوه
بالبخس انفس • وكلهم لم يعرفوا الصبح لم يلبس له نافخ
فيعرفه • وواقه النبر ضعف منتفخه فصحة السيارة

لتستشفي

لتستشفي وما علمت ان الحزن ليس في نزول الحبل وقد
٧٧ كان يوسف الدرر الحلو الصرف حمل الى مصر المهران
اجلس على كرسي العزات بسكت كشف انه لا يبقى معه
سواها او فيما قبول الاحسان ابرزت قبول في منتها
في ذلك الميدان ابدت تشات حبها بالعرزان امحت من
الصديق كف الاختيار فمن مثال زوجها بياض الاختيار
اخرج قبول صدقه في ميدان الخروج عن رد الاغيار كف
شاة عزمها بفرزان مسا عدة الاقدار صاح لسان الفلك
منها الى الكرامات فكان جواب حاكم الحب بشاه مات يا زليخا
لا يصل كف عجز وانك اليه ففي حفظناه من خلفه ومن بين
يديه لا يبلغ عندنا مراد من نوا غيرنا بالقواد انت وافقت
مع صورته وحسنه وهو يشاهد ما حجب به لدينا من
تابيده وصونه رميت هلكه وفي استعدناه ورادته
حكمه وقد رفعناه ان كان مرادك منه الدنو والتقرب
فمرادنا منه العلو بالسبب يا من راع غيرنا جهلت
قدرنا يا من نقض عهدنا كل شيء لو عرفت عندنا
ان رمت قربنا في دار ليس فيها زوال فانفد نفسك وقال شعر
ايها المعرض كم هذا الجفا • حلتنا عن عهدنا كن منصفا
خنت بالاعراض عني ولكم • في [illegible] والوفا
هل تراكوني من نقضه • في الثبت نحو ودع ما سلفا

انظر الارضا