

والشايح حشره الواو صا وهي الي شق الجلد ثم الاعمه
وهو ك شح ما ويشبه الادمع ثم الادمع الي شح الادمع ثم البيا
صفاة تضع الي شح الادمع في شح الي شح الي شح الي شح
في الجلد فوق العظم نظر اليها الشايح ثم الموضي
يوضع العظم ثم اليها ثم شح الي شح الي شح الي شح
ثم الامة الي الادمع الي شح الي شح الي شح الي شح
عدا وفي الباق حكومه عد او رور وفيما قبل الموضي القصة
ما بعدها وفي الموضي الي شح الي شح الي شح الي شح
المعروف في النقلة عشر ونصف وفي الامة الثلث وكذا اليها
فاذا انقذت فافانك وان شح تختم الي وجهه واليسر
الجانبه بالجوف والجانب والظهور وما سوى ذلك جرحك
فيها حكومه عد وهو ان يقوم عد ما لو معيبا في نقص
الجرح من القيمة يعتبر من الامة ومن شح جرح الذهب
وعقله او شعره اليه وخلافه الرشوا الموضي ت وان ذهب
سعد او يبر او كلامه لم يدخل ولا يفتقر من الموضي
والطرف

تصل في

والطرف حشره يبرع ولو شحاها فالشحا وتبت الشعر
للشرو من ضمير يطن امارة فالقت جنبنا ميتا فغيره
خسوف رينا راعا لعاقلة ذكر كان وان شح وان الفه حيا
ثم ملكت فالادية عليه وان الفه ميتا ثم ملكت فديها والفره
وان ماتت ثم الفه ميتا فلا شح في وماتت ثم خرج حيا
ثم ملكت فديتك ولا كفارة في الجبين وما تج فيه
موروث عنور جنبين الامة نصف عشر قيمة لو كان حيا
ان كانا ذكر او عشر قيمة ان كان انبي **قوله** ومن خرج الي طرف
العامه وميتا او ميتا او الكشفا او ذكافا الجرح من عرض
الكان ان يتنعه فليقط على الشح فعمل في الامة عاقلة
وان اطب طرف اليسراب الذي في الي يقط فلا ضمن ثم ان كان
لا يستقر به احد جاز لا ينتقيا هو ان كان يستقر به يكون ليس
لاحد من اهل الدرب الغير لنا فان يعطوا لولا الا بامرهم
ولو وضع يتركه الطريق ضمنها احرق فان حركته الروح
الاموضع اخره بمن ان يكون يوم الريح الى موضع

Copyrighting University