

هذا شرط تعدد اولاً وذا
اجزاء تخيلية بها اوقفا
ثم اذا اجزائها تكون
فهي حقيقة او وجد
عقلية اولاً ولا تسمها

فصل في المكنية على مذهب السلف
في النفس شعيرة العتبية
من غير تقدير بنظر قائم
بجواز عقل عنه هم ما يتبعه
وهي من زينة لذي المكنية
فان سقوط البحث بفكر تأت

الباب السادس في اذهب اليم السكالي في الاستعارة
ووافق السكالي مذهب السلف
في تقسيمه استعارة لما سلف
وتسمي دي ايضاً لتر كيدية
في قسم تصريحية فالنوع
مشبه حساً وعقل فارتقا
فيها مشبه بوجه واعقل
لنا ان لفظ مشبه تبت
ان هذا عينه ووقفا
بم من زينة الى المشبه
ايضاً حقيقة حقيقة

وعنده يكون تخيلية

واختار فيها بعبارة اثبت
بجملها بالاسم فربما

الباب السابع
ووافق الخطيب في جميع ما
لكون الاستعارة المكنية
باجزاء في النفس هو اثبات ما
للمشبه يكون تخيلية
كالقول من الجواز عقلي

تتمت الاول فيهما بقى من
وجعل المكنية العظام من
وقول ذي الكشاف فيه فرما
للارم كالطفل من حيث تزي
ورده بعضهم كالسوف

التمية الثانية في الاختار
واختار في مكنية ما السلف
مشبه للارم المشبه
فان يكن له ملزم بلها
واختار جار الله في ذلك اللزم
لمشبه بوجه اولم يوجد
وهو الحفيد من سلا اذا
التمية الثالثة في تقسيم المكنية وفي حوار كون المشبه فيها بافيا في حقيقة او جاز

رجوعها الى ثابته بدت
ومالها قرينة مكنية
في ما ههنا طبيب في الاستعارة
لسلوك الا بعض علماء
لذاتية شعيرة الارم مثلت
جاء الاستعارة لها بلا عبا
وان يكن بجواز عقل مثلت
والجواز لقوي نفسي
المذهب في المكنية
فموضوع مشبه مقبول
بعض جمهورها القديم
رمز الى استعارة التطهير
بانه لما القوم به سلفي
المذهب في المكنية ومثليتها
وفي من زينة كذا اذا ارتد
بهم ولا لزم المشبه
فاجبر نصه حجة عقلا
ان مشبه استعارة في لزم
اجزاء تصريحية فاعتمار
لم يثبت لزم المشبه كذا
التمية الثالثة في تقسيم المكنية وفي حوار كون المشبه فيها بافيا في حقيقة او جاز

واختار