

تعال **فصل في الاخلاط الاربعة** **الاول** خلط الصفراء وهو جاريا بين متولد من عنصر النار الطبيعي وممكنه من الانسان الحرارة **واما** الحرارة فهو الذي تسميه الناس النفس ولونه اخضر **والثاني** خلط الدم وهو جاريا بين اصله متولد من عنصر الهوى الطبيعي وممكنه من الانسان الكبد وهو السوداء **والثالث** خلط البلام وهو جاريا بين اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي وممكنه من الانسان الرية **الخلط الرابع** السوداء وهو جاريا بين متولد من عنصر الارض الطبيعي وممكنه من الانسان الطحال وهذه الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها صلاحه ومنها فساده كما استذكره ارتقاء الله تعالى **فصل في الامزجة** اعلم ان المزاج الطبيعي لم يبق في الابدان مستويا على الاعتدال ولكن اختلفت في الاقطاب بالحرارة وزاد بفضة بالبرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم على خمسة امزجة **المزاج الاول** الصفراوي وهو الذي كثر فيه الحار مع اليابس وقيل فيه الرطوبة والبرودة علامة صاحبه سرعة الحركة في جميع الاحوال والافدام والنشاعة والعلامة وجودة الفصم وخافة الجسم وقلة النوم **واذا** كانت الحرارة فيه اكثر من اليابس كان لونه اصفر **واذا** كان اليابس فيه اكثر كان الدم اللون مشرب بحمرة **واذا** استويا فيه كان اصفر اللون والله تعالى اعلم **المزاج الثاني** الادموي وهو الذي يكثر فيه الحار مع الرطوبة وقيل فيه البرد واليبس وعلامة صاحبه يكون عمل البدن كثير اللحم كثير الدم كثير النوم ولبدا الحواس كسلان طيب النفس حسن الاطلاق متوسط الغضم **واذا** كانت الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون **واذا** كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب بحمرة فان استويا فيه كان اشقر اللون وهو الذي بين البياض والحمرة والنماذج

ط  
مزاج البدن  
ما ورد عليه  
من الطبيخ  
الاخلاق

المزاج

**المزاج الثالث** البلقمي وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقيل فيه الحرارة واليبس وعلامة صاحبه يكون عمل البدن كثير النخم كثير الرطوبات كثير النوم كسلان طيب الحركات بعد الغضم كثير النسيان لا يبادر على شئ **واذا** كان المرديه اكثر من الرطوبة كان ابيض حصي اللون **واذا** كانت للرطوبة فيه اكثر من البرد كان ابيض ناعم البياض قريب من البرص وان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم بالصواب **المزاج الرابع** السوداء وهو الذي كثر فيه البرد مع اليابس وقيل فيه الحرارة والرطوبة وعلامة صاحبه يكون محل البدن خفيف الجسم كثير الخد قليل النوم لا يصبره على الجماع وعليه فيه خسر عظيم **واذا** كان البرد فيه اكثر من اليابس كان كمد اللون **واذا** كان اليابس فيه اكثر من البرد كان غير اللون **واذا** استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم بالصواب **المزاج الخامس** المعتدل وهو الذي اعتدلت طبيخه في ميزان الطبيعة عند المزاج وعلامة صاحبه يكون في الغضم معتدل الاعضاء في جميع حلقه متوسط الحالات في جميع اموره متباين النظر بين البطين والسنج والاشجالات والجمان حسن الخلق حسن الاطلاق متوسط العفكات في جميع اموره والله اعلم واحكم **فصل في معرفة الغذاء** المتصرف في الانسان اعلم وتعين الله راياك للعمل بطاعته ان الغذاء في قوام البدن وحيات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه فساده وهذا الفصل مهم بحيث لا يستغنى عن معرفته **وذلك ان الغذاء اذا** انقسم ونصرف في جميع