

الشعري موضع غير صالح من الواس والبدن و اراد الانسان  
 قلعه فباخذ دافيون و بنى فيه قهصمنا و اعلموا و بعثوا  
 لجل حادق ثم بنيت ذلك الشعرا الثالث من ذلك الموضع  
 و مطلقه به فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعد عليه  
 الشف و الطلاء مرارا فانه يذهب ولا يعود اذ **اخذت**  
**الراس** فهو ان يحسن الانسان يسا في دماغه و وجهه  
 و ثقل نومه و ربما فيه هذا في التخلع وهو لا يشعر فاذا  
 استحك هذا غير العقل والبصر وهما احسن ما في  
 الانسان و بهما ازينة و كماله سيما لا كسيرة في  
 في الاماخ من زيادة خلط سودا و في العلاج يوقد غسل  
 منزوع الكرعوة و سمن منقش و حليب اجزاء سواء  
 يجعل البصير في اذنية على نار و يحرر حتى يصير راسا  
 واحد له قوام كالحويش **العلاج** و يستعمل عند  
 النوم كل ليلة فانه يبرق النفس و يلين الاماخ و يزيد  
 في جوهرة و يجد البصر و يزد في جوهرة و يقوى الباطن  
 و ينشد الاعضاء و هو حبيب مجرب و **اذا صرقت حفرة**  
**البيبي في مثلها** سميت و منقلا سكر و طابخت  
 على نار لينة و استعملت فانهما تغفل كذلك مثل  
 بقيا العقل و الله اعلم **الكنف** وهو تغير الوجه بحجوب  
 مستمكة فيه كانهما سكف عصارة السمسم اذا خرج  
 عنه السليط و قد يكون يا بسا و قد يكون متفرجا سبب  
 ذلك زيادة خلط سودا و في تحت خلدة الوجه **العلاج**  
 ان كان يا بسا يصبغ ورق الخنازير و يوقد بها و يترك يوما  
 و يجمعها بغسل و يصبغ بها الموضع و يترك يوما  
 ليلة

ليلة ثم يصبغ بغسله بماء حار قد طين فيه ملح و قالة  
 و بها و دغلية الطلاء المذكور يغفل و كذلك بهار كما  
 متوالية قد سبعة ايام فانه يبدان ثناء الله تعالى  
 وان كان متفرجا يصبغ الخنازير مع البصل المشوي  
 على رما حار و يجمعان بسمن و يصبغ بهما الموضع  
 و يترك ثلاثة ايام ثم يغسل بماء حار المطبوخ فيسك  
 بخالة و ملح و يجمع عليه الطلاء المذكور يطبق ذلك  
 مرارا فانه يبرأ ان شاء الله تعالى و القداء حليب  
 البقر و السكر و يشرب من تحت الضرع و يجتنب  
 كل شئ سواه فانه نافع جدا **حجرب الصدا** وهو  
 ضربان الصدغين او احداهما مع الراس و يسمى الشقيقة  
 اصله زيادة في لطمن الاخطا كما وصفنا و لا وجه الصدغ  
 و الشقيقة ينفع فيه كافيون و زعفران و سحقان و كل و مادة  
 ورد و يطلا بها الاصداع و يرفد ان استطاع فيمر ان شاء الله  
 تعالى على الفو و حبيب مجرب **وجع الاذن** هو شدة تقع  
 في داخلها من ريح باردة فيحدث بسبب ذلك وجع الاذن  
 او ثقل فيها او صمم عارض او سيلان مادة **العلاج** في الجميع  
 يرخد سليطا و يطبخ فيه ثم و كفل و مصطكي و قرنفل و يعق  
 على نار لينة حتى يربد زيدا ابيض ثم ينزل و يقطر منه  
 في الاذن فانرا او يجعل منه في قطنه و يدس في الاذن الليل  
 الى الصبح فاذا ارتفعت الشمس سزعت القطنه و لا تعاردا  
 القمل الا من الليل مرارا و ربما قطعه من مرة واحدة فانه  
 صبح مجرب **وجع العينين** اعلم ان وجع العينين  
 ينقسم على خمسة اقسام احداهما الحجرة في العينين صبح