

الحقايد بل بالنظر الدال عليه وقد وجد ما مشبه
 انصي والجنون المعلق بها الطلاق فلا يقعها الا اذا عا
 بقولها في التصريحات وتعبيري بما ذكره في معاربه
ولا يجوز تعليق قبل المشبه نظرا الى انه تعليق
 في المظاهر وان تضمن تملكا كالارجح في التعليق
 بالاعطاء قبله وان كان معا وصية **وقال ابن**
طالب ثلاث الا ان سبأ مرتب صلته وميتها
 ويعني ان سبأ لم تطلق نظرا الى ان المعنى الا ان يشاها
 فلا تطلق في كالمقال الا ان يدخل مزيد اللفظ فيها
 اي ويقال امرت بالاستئذان وقوع صلته اذا
 سبها وقعت صلته او امرت بعدم وقوعها
 اذا سبها فطلقت ان لانه علق على نفسه
كما لا تطلق فيما علقه بفعله كرجولة الدار
او بفعل من يتبلى بعلقه بان يشق عليه حنثه
 لصدقة او نحوها **وقصد المعلق اعلامه** وان
 لم يعلم المبالي بالتعلق **ففعلي المعلق** بفعله من
 نفسه او غيره **ناسيا** للتعلق او ذكره **مكرها**
 على الفعل او بخلافه **لان** المعلق عليه وهذه
 من زيادتي وذلك لخبر ابن ملجبه وصحبه ابن جيان

والحاكم

والحاكم ان الله وضع عن امي الخطأ والنسيان وما
 استكرهوا عليه اي لا يواخذهم بها ما لم يرد دليل
 على خلافه كصمان التلغف والفعل بها كذا فعل
 فان لم يبال بعلقه كالسلطان والمجرب او كان
 يبالي به ولم يقصد المعلق اعلامه خلقت بفعله
 لان الغرض حينئذ مجرد التعليق بالفعل من غير ان ينم
 اليه قصد اعلامه به الذي قد يبرعه بقصد
 من الفعل وافادة طلاقا فيما اذا لم يقصد
 اعلامه به وعلم به المبالي من زيادتي وكذا عدم
 طلاقا فيما اذا قصد اعلامه به ولم يعلم به ويخبر
 كلام الروضة واصبا وكلام الامس مولد هذا كله
 كما رأيت اذا حلف على فعل مستقبل اما لو حلف على
 فعل سيق وقع حمله به او ناسيا له كالحلف ان يهدى
 ليس في الدار وكان فيما لم يعلم به او علمه ونسي فلا
 طلاق وان قصد ان الامر كذلك في الواقع خلافه
 الصلاح وقد وصفت في شرح الروض **فصل**
 في الاشارة للطلاق بالاصابع وفي غيرها **وقال ابو حنيفة**
ان طالق واسأرو صبغتان او ثلاث لم يقع علة
الامع بيته عند قوله طالق ولا اعتبار بالاشارة

قد مر