فليتق الوجه ولانه مجمع المحاسن فبعظم اثر
شينه وانما يتقى الراس لانه مستور بالشعر
غالبا ولا شديده ولا يمدهو على الارض ليتمكن
من الالقا بيديه فلو وضعهما او احدهما
على موضع عدا عنه الضارب الى اثر الاية
يدل على شدة المه بالضرب فيه ولا يحدد نيا به
لتقيد زدته بقولي الخفيفة اما الثقيلة
كمبة، محشوة وفروة فتجرد نظر المقصود
الحد ولا يحد في حال سكر بل بعد الافاقة
منه ليرتدع ولا في مسجد لخبر ابي داود وغيره
لانقام الحدود في المساجد ولا حتمال
ان يتلوث من جراحة تحدث فان فعل اي حد
في سكره او في المسجد اجزا اما في الاول فلظاهر
خبر البخاري اتي النبي صلى الله عليه وسلم
بسكران فامر بضربه فمنا من ضربه بيده
ومنا من ضربه بنعله ومنا من ضربه بثوبه
ولفظ الشافعي فضربوه بالايدي والنعال
واطراف الثياب واما في الثاني فلكا لصلاة في دار
مغصوبة وقضيته تحريم ذلك وبه جزم

البندنيجي



البندنيجي لكن الذي في الروضة كاصلها في باب
ادب القضا انه لا يحرم بل يكره ويقضى عليه
في الام وقولي ولا في مسجد الى اخره من زيادتي
فصل في التعزير من التعزر اي المنع وهو لغة
التاديب وشرعا تاديب على ذنب لا حد
فيه ولا كفارة غالبا كما يوخذ مما ياتي والاصل
فيه قبل الاجماع آية والذين تخافون نشوزهن
وخبر صحيح الله عليه وسلم رواه الحاكم
في صحيحه عزر لمعصية لا حد فيها ولا كفارة
سواء كانت حقا لله كما لو ادم لاد في كمبا سترة
اجنبية في غير الفرج وسب ليس بقذف وتزوير
وشهادة زور وضرب بغير حق بخلاف الزنا
لا يجابه الحد وبخلاف التمتع بطيب ونحوه
في الاحرام لايجابه الكفارة واشرت بزيادتي
غالبا الى انه قد يشرع التعزير ولا معصية
كمن يكتسب بالمولد الذي لا معصية معه وقد
يتنفي مع التفا الحد والكفارة كما في صغيرة
صدرت من ولي لله تعالى وكما في قطع شخص اطراف
نفسه وانه قد يجتمع مع الحد كما ياتي تكرر

Copyright © King Saud University