

لا يصنط واخرس ومجور عليه بسفه ومتمم
 وغير عدل من كافر وفاسق والورد يتحقق **بان**
له بات كبيرة تقتل ويرثا ووقذق وبشهادة زهير
 والتميم على صغيرة **أو** صر على **أو** **عليت طاعة**
 فأن تركاب كبيرة أو صر على صغيرة من نوع أو
 النوع لتتغى العدالة ان تغلب صاعا
 المصير على ما صر عليه فلا تتغى العدالة
 عية وقولها اولى اخزه من زيادتي والصغيرة
كقيل بخبري د اود من لعب بالبرد
 فقد عصي الله ومرسوله ولعب **بشطخ** بكسر
 اوله وفتحها معهما ومملان **بشطخ** منه
مال من الجانيس أو احداهما لانه في الاول
 فله وفي الثاني مسابقة على غير آلة القتال
 فناعلمها متعاط لعقد فانسد وكل منهما حرام
 وان اوهم كلام الاصل انه مكروه في الثاني **والا**
 بان له بشرط فيه مال **كزه** لان فيه صرف المهر
 الى ما لا يجدي ففهم ان لعبه مع مقتيد
 التجريم حرم **كقيل** بكسر الفين والمد **بلا آية**
واستماعه فاعلمه امكروهان فبافيهما من اللغو
 اما

اماع الالة فمجرمان ولقيدري بالاستماع هنا وفيها
 يأتي اولى من قبيده بالسماع **لا حكمة** يضم الحواكسها
 والمذموم ما يقال خلف الابدان من مرجز وغيره **ودق** يضم
 المال اشهر من فتمسها ما هو سبب الاظهار من السب ومن
 كبريس وحنان وعميد وقدوم غايب **ولو جلاجل**
 والمزدها الضنوخ جمع صمغ وهو الحلق الذي يجعل
 داخل الف والواو والعراض التي تؤخذ من صفر
 وتوضع في خرق دايرة الف **واستماعها** فلا يجزم
 ولا يركه يسمى من الثلاثة لما في الاول من التثنية
 الابدل للمشي والبقاء النوم وفي الثاني من الظهار
 السرور وورد في حلها اخبار من صرح النووي
 بسن الاول والجزري بسن الثاني وحل استماعها
 تابع حلها والتصريح يذكر استماع الثاني من
 زيادتي **وكاستعمال الة** **مظنية** **الظنوي** يضم
 المطا **وعزو** **وصح** **بنح** اوله وتسمى الضيق
 وهما من صفر يضرب احدهما بالآخر **ومر**
علاق بكسر الميم وهو ما يضرب به مع الاوتار
وتبراع وهو الزمارة التي يقال لها المشابكة فكما
 صغار لكن صح الدافع حل البراع ومال البه