

او احدهما وهو ما مال اليه الاسوي وغيره لكن
 في الزكرياني بان النسخ هنا غير منصوص عليه
 بل يجتهد فيه فاسببه الفتح لا فقهه
وان قصه اي ما ادعاه وقال **المكاتب لقصه**
 اي بعض المتبوع وهو الزايد على ما اعترف له
 في العقد **وإذ** في عقد عتيق لا فقهه
 على وقوع العتيق بالتقديرين **ورجع هو عتيق**
أدي ورجع السيد **يعني** وقد يعاين
 في تلف المؤدي بان كان هو وقسمته من جنس
 فيه العبد وصفتها **ولو قال السيد كالتك**
وأنا مجنون او **مجنون عتيق** فانكر المكاتب لفتون
 او **المجرب** السيد فيصير ان عتيق له
 ذلك اي ما ادعاه لقوة جانبه بذلك
والفك المكاتب لان الاصل عدم ما ادعاه السيد
 ولا قرينة والحكم في النسخ الاول بخالف لما ذكر
 في النسخ من انه لو زوج بنته لم قال كنت
 مجنون عتيق او مجنون نوم زوجتها لم يصدر وان
 محمد له ذلك وفي بيان الفتى لم يفتى بها
 بخلافه هنا وذكر التحليف هنا وفيما ياتي من
 زبادي

زبادي اوقال السيد **وصفت** عنك النجم
الأول او **القصص** او النجوم فقال المكاتب **بل**
 وصفت النجوم **الأخبر** او **الكل** اي على النجوم **حلف**
السيد فيصير ان لا يراه في مراده وقوله
ولو قال العبد لاني سيد **كالتك** اي **أقوى** **فصدقه**
 وهما الهما التصديق اوقامت بكتابه بنية
فكالتك عملا بقوله او بالنية **فمن عتيق**
 ههنا **النصيب** منه او ابراه عن نصيبه
 من النجوم **عتيق** خلافا للمرافقي في نصيبه الوقف
بأن عتيق نصيب الآخر بادا او عتيق او ابرا
فالقول على المكاتب **الذبح** لم ينتقل بالعصية
 اليها بل بقي السابق في اواخر كتاب الاعتيق
وان عتيق فغيره **الآخر** **عاد** نصيبه **فك**
ولا سريته على العتيق ولو كان مؤسرا لان
 الكتابة السابقة تقتضي حصول العتيق لها
 والتمت لاسراره عليه كما مر وقوله اي اخبره
 من زبادي **وان عتيق** **أحد** **فقصه**
مكاتب عملا بقوله واعترف بالتقصير لانا الدوام
 اقوى من الابد **والنصيب** **المكاتب** **فكالتك**