هذه علم العروض في ... لتسلم ... على التمام والكمال والحمد لله على كل حال

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ بحمد المليك الحق ذي الطول والعلى ۞ وشكرا لآديه افتتح متفاءلا

وصل على المختار احمد وانتصب ۞ لعترته الزهر الكرام مجللا ۞ وقل في العروض الشعر ان اردته ۞ كما باب بالنحو اللغة

بمنطق الشعر ضمه منها ۞ فهو عرض للبيان الاجلا ۞ وقيل العروض اسم لناحية كذا ۞ لبيد وعيش صعبه لمن

اذا كان ناحية من ال علوم واذا ادراكه كان مشكلا ۞ وقد كان حال النثر اصعب موقعا ۞ تحت به وسهل نظم ليسهلا

تميز الابيات صحيحه ۞ ومنكسر بالصدر كي يتمهلا ۞ وفوق كل زحف وعلة ۞ ولهذا شمل اعمالكم لاجلا

وصرحت بالانشاء ما لهيرا معوا ۞ فذاك من الاجمال قد كان اجملا ۞ على انه نظم رجب منقح ۞ عن الحشو والابطال بحللا

وان عروض البيت اخر نصفه ۞ لذا ذكر الضرب الاخير مكملا ۞ اعاد نصفه الربع مع كل البيت ۞ والثلث ال ضرب مع البيت والشطر

سبب حرفان فاقسم خفيفا ۞ لتحرك الثاني به ومثقلا ۞ متحرك فيه فقل لك هذا ۞ على وتد ضربان مجموع تلا

وعد اخره من صدر كذا ابدا نصفه ۞ لحلفه واقطعه ان كان يشكلا ۞ وفي عرض ايضا ومفروقه الذي ترى ساكنا فيه بحذوه كلا

كلاث وهذا مجمع الضرب السكنه ۞ او الكشفه التي التأسيه دابق لا ۞ وفاصلة ثنتان صواحها التي حلت بردوي ... المثقلا

وكبراها اثقل مع الجمع بعده ۞ وتلك لدى الجمهور لن تفاصلا ۞ افاعيله الخمسة فعولن وفاعل ۞ وقد اصلا طولا وطولا انظملا

وحكم مفاعيلن ومستفعلن كذا ۞ وكل مفعولات لمن يتدخلا ۞ كذا فاعلاتن هكذا متفاعلن ۞ مفاعلتن فهو ...

وتغيرها تارة وزيادة ۞ على الضرب سبعه ورفل وزيلا ۞ واخرى بنقصان فذاك الارعم ۞ باخر نصفيه ولن يتحول

جايز كالخرم والزحف لا ... طباع الى بعض المزاحف اسبلا ۞ وما زال معناه او الاوام اسكنت ۞ او الثاني اومنه علة ...

الى غير ذلك النطلاق والحل متبعا ۞ ومستفعلن فالخبن صار متفعلا ۞ وما قل عنهم مثل فاعلتن ومفعولات فاعيل ...

وما خص بالاعلال صدر فسمه ابتداء وفي صدر المديد تجوزا ۞ كذا اسم جزء الضرب ان خص غاية ۞ وجزء العروض ...

وان البحور الخمسة عشر ضمها ۞ دوائر خمس كلها ... ۞ لها شبها اذ جاء حشو الحولا

وما زاحفوا اسمي اعتمادا وليس ذا ...

وما خلفت اجزاؤه او ثلاثه ۞ بوزن فعيل صيغ من لفظ طولا ۞ ومن فدو ابسطه وما يتلفت بها على فاعل الجران ...

وما اشبهت فاسرس بينهما سريعا ۞ ومر عليه الخفيف ...

وما حسبت حازت ثلاثة البحر ۞ على فعل فاهزج كذا الرجز كذا ارملا ۞ وما اتفقت قد اودعت متقاربا ۞ فخب وحلى الحلق في الركض ...

مضارعها ايضا ومقتضب على ۞ ومجتثها المروي منها تسلسلا ۞ واذا اليه القول الكتابة ما كثر ۞ بلفظك في النطق لا

وما وقع صدر وما الساكن ابتدي ۞ لدى كل دور فيه ما فك اجملا ۞ والخرم لا ... زيادة لدى كل بحر كالعلات كان

وما شد فاحسب ساكنا ومحركا ۞ على عكس ما وزنته كادم دخلا ۞ وحرف المعاني فيه اكثر وانتهي ... كما شدد ...

حد اولا قطعا وبعد عروضه ۞ لحلف كما الخرم والزاي ما تسلا ۞ لحولة مثل والمصرع حده ... لكن ...

عد العقص ما تكرر عروضه ۞ موازنة للضرب لان تحولا

Copyright © King Saud University