

والبياض المتضادان ويتوقف على الثاني  
في الادراك لا الوجود وبها متغايران  
قابلان للشده والضعف المتباينان نوعا  
ولو كان الثاني جسيما لصلصا للموسن بل  
سواء من قائم بالجل معد لحصول مثله في  
المقابل وهو ذاتي وعرضي أو ان  
والظلمة عدم ملكة ومنها المبروعات وهي  
الاصوات الحاصلة من التمزج المعقول  
للقرع والقيلع بشرط المقاومة في الخارج

وتحتمل تقاؤه لوجوب ادراك اليه القوة  
ويحصل منه في وهو الضد ويعرض لكيفية  
متميزة تسمى باعتبارها حقا اما صوت  
او صامت متماثل او مختلف بالذات أو  
بالعرض وينظم من الكلام باقتضا  
ولا يعقل غيره ومنها المظطوعات  
التسعة الحاصلة من تقاعل الثلثة في مثلها  
ومنهم المشهورات ولا اسماء لانواعها  
الامرجه للموافقة والمخالفة والاستعدادات

سئل