نوحًا وحده ولكن تكذيب واحد من الرسل كتكذيب الكل او بعثة الرسل مطلقا كالبراهمة
اغرقناهم بالطوفان وجعلناهم وجعلنا اغراقهم او قصتهم للناس اية عبرة
واعتدنا للظالمين عذابا اليما يحتمل التعميم والتخصيص فيكون وضعا للظاهر
موضع الضمير تظليما لهم وعادا وثمودا عطف على هم في جعلناهم او على الظالمين لان المعنى
ووعدنا الظالمين وقرى وثمود على تاويل القبيلة واصحاب الرس قوم كانوا يعبدون
الاصنام فبعث الله اليهم شعيبا فكذبوه فبيناهم حول الرس وهي البير الغير المطوية
فانهارت فخسف بهم وبديارهم وقيل الرس قرية بفلج اليمامة كان فيها بقايا ثمود فبعث
اليهم نبي فقتلوه فهلكوا وقيل الاخدود وقيل بير بانطاكية قتلوا فيها حبيبا النجار
وقيل هم اصحاب حنظلة بن صفوان النبي ابتلاهم الله تعالى بطير عظيم كان فيها من كل
لون وسموها عنقا لطول عنقها وكانت تسكن جبلهم الذي يقال له فتخ او دمخ
وتنقض على صبيانهم فتخطفهم اذا اعوزها الصيد ولذلك سميت معزبا فدعا عليها
حنظله فاصابتها الصاعقه ثم انهم قتلوه فاهلكوا وقيل قوم كذبوا نبيهم ورسوه
اي دسوه في بير وقرونا واهل اعصار قيل القرن اربعون سنة وقيل سبعون سنة
وقيل مائة وعشرون سنه بين ذلك اشارة الى ما ذكر كثيرا لا يعلمها الا الله وكلا
ضربنا له الامثال بينا له القصص العجيبة من قصص الاولين انذارا واعذارا فلما
اصروا اهلكوا كما قال وكلا تبرنا تتبيرا فتتنا تفتيتا ومنه التبر لفتات الذهب
والفضة وكلا الاول منصوب بما دل عليه ضربنا كانذرنا والثاني بتبرنا لانه فارغ
ولقد اتوا يعني قريشا مروا مرارا في متاجرهم الى الشام على القرية التي امطرت
مطر السوء يعني سدوم عظمى قرى قوم لوط امطرت عليها الحجارة افلم يكونوا يرونها
في مرار مرورهم فيتعظون بما يرون فيها من اثار عذاب الله بل كانوا لا يرجون
نشورا بل كانوا كفرة لا يتوقعون نشورا ولا عاقبة فلذلك لم ينظروا ولم يتعظوا فمروا
كما مرت ركابهم او لا يأملون نشورا كما يأمله المؤمنون طمعا في الثواب او لا يخافونه
على اللغة التهامية واذا راوك ان يتخذونك الا هزوا ما يتخذونك الا موضع
هزو او مهزوا به اهذا الذي بعث الله رسولا محكي بعد قول مضمر والاشارة
للاستحقار واخراج بعث الله رسولا في معرض التسليم بجعله صلة وهم على غاية

الانكار

الانكار تهكم واستهزا ولولاه لقالوا اهذا الذي زعم انه بعثه الله رسولا ان كاد انه
كاد ليضلنا عن الهتنا ليصرفنا عن عبادتها بفرط اجتهاده في الدعا الى التوحيد
وكثرة ما يورده مما يسبق الى الذهن انها حجج ومعجزات لولا ان صبرنا عليها تثبتنا
عليها واستمسكنا بعبادتها ولولا في مثله تقييد الحكم المطلق من حيث المعنى دون
اللفظ وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل سبيلا كالجواب لقولهم
ان كاد ليضلنا فانه يفيد نفي ما يلزمه ويكون الموجب له وفيه وعيد ودلالة على انه لا
يهملهم وان امهلهم ارايت من اتخذ الهه هواه بان اطاعه وبنى عليه دينه لا يسمع
حجة ولا يتبصر دليلا وانما قدم المفعول الثاني للعناية به افانت تكون عليه وكيلا
حفيظا تمنعه عن الشرك والمعاصي وحاله هذا فالاستفهام الاول للتقرير والتعجب
والثاني للانكار ام تحسب بل اتحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون فتجدي
لهم الايات والحجج فتهتم بشانهم وتطمع في ايمانهم وهو اشد مذمة مما قبله حتى حق
بالاضراب عنه اليه وتخصيص الاكثر لانه كان منهم من امن ومنهم من عقل الحق وكابر
استكبارا وخوفا على الرياسة ان هم الا كالانعام في عدم انتفاعهم بقرع الايات
اذانهم وعدم تدبرهم فيما شاهدوا من الدلايل والمعجزات بل هم اضل سبيلا من الانعام
لانها تنقاد لمن يتعهدها وتميز من يحسن اليها ممن يسي اليها وتطلب ما ينفعها
وتتجنب ما يضرها وهولا لا ينقادون لربهم ولا يعرفون احسانه من اساءة
الشيطان ولا يطلبون الثواب الذي هو اعظم المنافع ولا يتقون العقاب الذي هو
اشد المضار ولانها ان لم تعتقد حقا ولم تكتسب خيرا لم تعتقد باطلا ولم تكتسب
شرا بخلاف هولا ولان جهالتها لا تضر باحد وجهالة هولا تودي الى هيج الفتن
وصد الناس عن الحق ولانها غير متمكنة من طلب الكمال فلا تقصير منها ولا ذم وهولا
مقصرون ومستحقون اعظم العقاب على تقصيرهم الم تر الى ربك الم تنظر الى
صنعه كيف مد الظل كيف بسطه او الم تنظر الى الظل كيف مده ربك فغير
النظم اشعارا بان المعقول من هذا الكلام لوضوح برهانه وهو دلالة حدوثه وتصرفه
على الوجه النافع باسباب ممكنة على ان ذلك فعل الصانع الحكيم كالمشاهد المرئي
فكيف بالمحسوس منه او الم ينته علمك الى ان ربك كيف مد الظل وهو فيما بين طلوع

Copyright © King Saud University