الفجر والشمس وهو اطيب الاهوال فان الظلمة الخالصة تنفر الطبع وتسد النظر وشعاع
الشمس يسخن الجو ويبهر البصر ولذلك وصف بالجنة فقال وظل ممدود ولو شاء لجعله
ساكنا ثابتا من السكنى او غير متقلص من السكون بان يجعل الشمس مقيمة على وضع
واحد ثم جعلنا الشمس عليه دليلا فانه لا يظهر الحس حتى تطلع فيقع ضوءها على
بعض الاجرام او لا يوجد ولا يتفاوت الا بسبب حركتها ثم قبضناه الينا اى ازلناه
بايقاع الشمس موقعه لما عبر عن احداثه بالمد بمعنى النشر عبر عن ازالته بالقبض الى نفسه
الذى هو فى معنى الكف قبضا يسيرا قليلا قليلا حسبما ترتفع الشمس لتنتظم بذلك
مصالح الكون وينتصل به ما لا يحصى من منافع الخلق وخص فى الموضعين لتفاصل الامور
او لتفاصيل مبادى اوقات ظهورها وقيل مد الظل لما بين السحر ولا تر وحى الارض
تحتها فالقت عليها ظلها ولو شاء لجعله ثابتا على تلك الحالة ثم خلق الشمس عليه دليلا
اى مسلطا عليه مستتبعا اياه كما يستتبع الدليل المدلول ودليلا الطريق من يهديه
يتعاون بحركاتها ويتحول بتحولها ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا شيئا فشيئا الى ان
ينتهى غاية نقصانه او قبضا سهلا عند قيام الساعة بقبض اسبابه من الاجرام
المظلة والمظل عليها وهو الذى جعل لكم الليل لباسا شبه ظلامه باللباس فى
ستره والنوم سباتا راحة للابدان بقطع المشاغل واصل السبت القطع او موتا
لقوله وهو الذى يتوفاكم بالليل لانه قطع للحياة ومنه للمسبوت للميت وجعل النهار
نشورا اذا نشورا اى انتشارا يبتشر فيه الناس للمعاش او بعثا من النوم بعث الاموات
ويكون اشارة الى ان النوم واليقظة امنوذج للموت والنشور وعن لقمان رضى الله عنه
يا بنى كما تنام فتوقظ كذلك تموت فتنشر وهو الذى ارسل الرياح وقرا ابن كثير
على التوحيد ارادة للجنس نشرا ناشرات للسحاب جمع نشور وقرا ابن عامر بالسكون
على التخفيف وحمزة والكسائى به وبفتح النون بطا انه مصدر وصف به وعاصم
بشرا تخفيف بشر جمع بشور بمعنى مبشر بين يدى رحمته يعنى قدام المطر
وانزلنا من السماء ماء طهورا مطهر القوله تعالى ليطهركم به وهو اسم لما يتطهر
به كالوضوء والوقود لما يتوضا ويوقد به قال صلى الله عليه وسلم التراب طهور الموء
طهور انا احدكم اذا ولغ الكلب فيه ان يغسل سبعا احداهن بالتراب وقيل يلبغا

جعل

ق

فى الطهارة وفعول وان غلب فى المعنيين لكنه قد جا للمفعول كالصبوب والمحلوب
كالقبول والملام كالمذوب وتوصيف الماء به استعارة بالمنعة فيه وتتميم للمنة فيما بعده
فان الماء الطهور راهنى والنافع مما خالطه ما يزيل طهوريته وتنبيه على ان طواهر هما كانت
مما ينبغى ان يطهر وهى فبواطنهم بذلك اولى لنحيى به بلدة ميتا بالنبات وتذكير
ميتا لان البلدة فى معنى البلد ولانه غير جار على الفعل كسائر ابنية المبالغة فاجرى
مجرى الجامد ونسقيه مما خلقنا انعاما وانا سى كثيرا يعنى اهل البوادى الذين
يعيشون بالمحيا ولذلك نكر لان النعام والاناسى وتخصيصهم لان اهل المدن والقرى
يقيمون بقربها لانهار والمنابع فيهم وبما حولهم من الانعام غنية عن سقيا السماء وسقيا
الحيوانات تتعذر فى طلب الماء فلا يعوزها الشرب غالبا مع ان مساق هذه الايات كما هو
للدلالة على عظم القدرة فهو لتعداد انواع النعم والانعام فنية الانسان وعامة مناقعهم
وغلبة معايشهم منوطة بها ولذلك قدم سقيهم كما قدم عليها احيا الارض فانه سبب
لحياتها وتعيشها وقرئ نسقيه وسقى واسقى لغتان وقيل اسقاه جعل له سقيا
انا سى تجذف يا وهو جمع انسى او انسان كظربا فى ظربان على ان اصله اناسين تقلب
ون يا ولقد صرفناه بينهم صرفنا هذا القول بين الناس فى القرآن وسائر الكتب
فى البلدان المختلفة والاوقات المتغايرة والصفات المتفاوتة تنبيها على جود وسيل ورذاذ ودیمة ورهام وعن ابن عباس ما عام امطر من عام
نعم ذلك بين عباده على ما شاء وتلا هذه الاية او فى الانهار والمنابع ليذكروا
جروفوا كمال القدرة وحق النعمة فى ذلك ويقوموا بشكره وليعتبروا
والبهم فابى اكثر الناس الا كفورا الا كفوران النعمة وقلة الاكتراث
ان يقولوا مطرنا بنوء كذا ومن لا يرى الا مطرا لا من الانواء كان كافرا
نا من خلق الله والانواء سايط وامارات يجعله تعالى ولو شئنا
بعثنا فى كل قرية نبيا ينذر اهلها فيخف عليك اعبا النبوة لكن قصرنا الامر
عظيما لشانك وتفضيلا لك على سائر الرسل فقابل ذلك بالثبا
باظهار الحق فلا تطع الكافرين فيما يريدونك عليه وهو
ما هذهم به بالقرآن او ترك اطاعتهم الذى يدل عليه فلا

Copyright © King University