سلم الغايب فيحكم بانه في الغايب زايد علي العلم وان كنا لم نعقد الكلف انتهي كلام الشهرستاني فانت ترى الاشعري علي وفق الشيخ في اختصاصها بالموجودات والخلاف في النوعين وان المعدوم لا يتعين والادراك يستدعي تعينا وهذا برهان الاشعري علي الاختصاص واستدعي الادراك تعينا من حيث الشاهد وهو سلم الغايب في البصر فانكشافه تنكشف الاشيا تفصيلا او اجمالا فهو كالعلم وقد قال

الفرس فيه

والعلم بالشيء علي التفصيل ينا قض العلم علي التجهيل

قال ابن خليل سمعت بعض المدرسين ممن ينسب للعلم يقول في درسه ان تعالي يعلم الاشيا جملة وتفصيلا وذكر جهلا فانا لله وانا اليه راجعون علي العلم حيث صار يتوقف تدريسه منذ هذا ولذا قال الشيخ والعلم بالشيء علي التفصيل اثبت فان الشيء المجمل هو الذي لم تدرك حقيقته والمقصد هو درك الحقيقة فيجتمع عند ذكر مدرك لا مدرك وذكر محال انتهي من شرحه للنظم المذكور وقلت اعلم ان الدليل المجملي والتفصيلي لكانا تناقضا فان المجملي هو المجمز في تقريره وحدة شبهه والتفصيلي هو المعتبر علي ذكر فيه والجمع بينهما محال فليس المراد بالاجمال ضم المفصل بعضه الي بعض كعد الاحاد ثم جمعها في مائة الف مثلا فذكر في نوع التفصيل بل الاجمال ما ذكرته حيث جاءت منه الاستحالة فيقال في البصر كذلك فاسكر ولا ترسل ولا تتمهل فان فراغ العمر قريب وما كتبت الا ما هو محقق والله قريب مجيب قوله والكلام الذي ليس بحرف وهو صوت هيئة الكلام هي المسيل الذهب والمسيل الزباد وفيها داء الروس مثل شرب الكوسى ونحا فيها الاشعري واهل مذهبه في كل بدس وحاصل القول فيها في الكلام القديم لا يخطر ببالك لعدم ادراك الخيال له ولا يتصور ولا يتخيل ولا يشعر اذ كل ما ذكر من لوازم العلم بالموجود لان كل قضية لها لحظ ولوازم واطلاق غيرهم

القول

القول بذكر المذاهب والختم بما نرجحه بالختم بعد تمييز حقيقة كل مذهب اما مذهب المعتزلة فهو ان ليس له كلام علي معني وصف يقوم به بل هو متكلم علي معني انه خلق الكلام في شجرة مثلا فسمعه موسي او في اللوح او علي لسان جبريل او علي قلب سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم وهو دال علي ما نراه ونفهمه فيه وهو في الفاتحة الي الناس وليس في ذات الله كلام اصلا بل هذا الذي خلقه لآخر وهو حروف واصوات يستحيل قيامها بذاته ولا يعقل الكلام غير حروف وصوت نقول هذا الحق ذكر عليه الكلام النفسي اذ ليس بحرف ولا صوت فهذه الصفة السليبة التي احلقوها قد وجدناها في الحوادث فليست محالا في القديم الي ما هو مسطور في كتب القوم واما مذهب بعض الحنابلة انه اذا هو المؤلف من حروف واصوات وصف الباري وهو قايم بذاته وهو الذي نقروه وهو حالة انتهي به قديم بل يكون المداد حادثا فاذا كتب به صار قديما وهذا مذهب الحشوية وهو غني عن الرد لبداهة بطلانه لمجرد تصوره واذا كان تصور المذهب غير معقول كفي في بطلانه فان صيرورة الحادث كالمداد مثلا قديما جمع بين النقيضين لان القديم ما لم يسبقه العدم والحادث ما سبقه العدم وكون الشيء الواحد سبقه العدم لم يسبقه العدم كما ترى وان كان يحتج بحجة السلف واحرة كما سترى واما مذهب السلف فهو ان كلام الله تعالي حروف واصوات قديمة علوية لا تشبه حروفنا واصواتنا قالوا لانا قد نقرر بلا تفاوت ان ما بين دفتي المصحف كلام الله وبلا تفاوت ان ما نقرؤه ونسمعه ونكتبه عن كلام الله فيجب ان تكون الكلمات والحروف هي بعينها كلام الله ولما تقرر ان كلام الله غير مخلوق وجب ان تكون الكلمات ازلية غير مخلوقة ولقد كانوا ذوي الزمان علي قولين احدهما القديم والآخر الحروف والقولان مقصوران علي الكلاة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)