

المتبوي بخلافه الخفض **قوله** هو الكسرة التوكيد بالفتحة لمرعات
 الرجوع وهو الخفض والاولى الثانية سرعاً الخبر وهو
 الكسرة كما في بعض النسخ وفي تعريفه الخفض بالكسرة
 فهو لا لا يشهد الخفض بالياء كما في المثني والجمع والياء
 والفتحة كما في الاسم الذي لا يتصرف ويجاب بان التعريف
 بالكسرة اقتضاه صلي واما غيرهما فغائب عنها ثم ان
 تفسير المص الخفض بالكسرة يناسب قول الجمهور انه
 لفظي وتوجيحي في المنت على انه معوي فالاولى ان
 يفسره بانه تعبير مخصوص بعلامته الكسرة واما بان
قوله التي تنوثر اي في اللفظ كزيد او بالتعريف اما للتقدم
 كالصبي او التقليل كالتعريف او للبناء عليه كالتعريف **قوله**
 عامل الخفض اخذ الخفض في تعريف الخفض موجب للدور
 الذي به يعنى التعريف وارجاها بان التعريف لفظي لا
 يضره الدور بل اطلاقها في ما تشيئه في وده فتوجه
قوله ولا ثالث لها الا ترى ان يقول ولا يوجب عليها وقده
 يقال انه يلزم من نفي الثالث فنفى كل منها **قوله** على الاصح
 مقابلته اثبات الخفض بنفس الاثبات وبالمراد الخفض
 واسناد الخفض بالتمعية نحو مررت بزيد الفاعل وعلام
 المفعول الفاعلة وبالجملة نحو هذا بحر سب حزب بحر حرب
 الجملة لثب الجور وكان حقه الرضع لانه نعت بحسب
 المرفوع على الخبرية والنون هم نحو لست فاما ولا تاعى
 بالجر على نون كقولك لباي خبر ليمس لانه كمنه في
 فيه والاصح وجوع ذلك هذه الاقسام الجبر بالجر والاسم
 لان

لفظي اي في اللفظ
 وهو التعريف
 اي بان الخفض
 التعريف
 العائنه

لا التابع في غير البدل جروس ما جرسنوعه وهو اما
 الحرف او الاسم وفي البدل جرف او اسم مماثل لما تنوعه
 لا بالتمعية وان الجبر بالجملة جبرج الجبر بالضم في الحركة
 في حزب لينة حركة اعوان بل حركة لا حركة الاعراب
 هي الصفة المقومة التي منع من ظهورها حركة الجملة
 والجر بالنون يرفع الجبر في التوهيم لا الخفض التوهيم
 قفا عموطو على قايه منصوب بتقديره بفتحة مقدرة
 على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة التوهيم
قوله وعلام زيد اما هنا نعت وهو انه قد وجدت انما
 الاسم الي الفعل المتعارف في نحو قوله تعالى هذا يوم
 ينفع الصادقين صدقهم فان ينفع بضم نون لا صفة
 من خصا بهن الاسماء اجيب بان الصاق اليه ليس هو
 الفعل بل هو الاسم المبول من ان والفعل وان لم تكن ان
 موجودة ولا مقدرة اي هذا اليوم ينفع حينئذ وان لم يكن
 اسما حقيقيه فهو في حكم الاسم اربان الفعل في مثل هذا
 مجرد عن الزمان لقرين من الاعتراض مثل الانفاة هنا
 تموج فعل صورية وفي الحقيقة هو اسم **قوله** والتنوين
 وهو في اللغة مفعولان مفعولان فتنوين اذ ادخل النون
 تنوين في اللغة ادخال النون واما المعنى الاصطلاحي
 فقد ذكره المص بقوله نون الخ ختمت هذه النون
 تنوينها من قبيل تنوين الة النسي باسم ذم المشي
 لهذا بحسب الاصل وقد صار الة حقيقة نحو نون والتنوين
 الساكنة الزايدة الخ **قوله** ساكنة شرح بها المتحركة نحو