

فعل فتعقل **قول** قد ابي الحرفية وانما لم ينفذها بذلك
 لانها المراد عند الاطلاق فتخرج الاسمية وهي مستعمل
 تارة بمعنى حسب اي كاتبة فالكثر في استعمالها ان
 مبنية على السكون نحو قد زيد درهم فقد اسم
 بمعنى حسب مبنية على السكون في سجد رفع مستعمل
 مستحق اليه ودرهم غير و يقال قد زيد درهم برفع كفي
 مستعمل برفع بالمنة الظاهرة و زيد مستحق اليه و زيد
 غير و لغيرها بوزن الوتاية فيقال قد زيد كثيرا و قد
 بوزن قريبا و يستعمل تارة اسم فعل اي حسبي يعني
 كذا يعني تقول قد زيد او قد زيد درهم على البدل والخبر
 ويستعمل تارة اسم فعل مستعمل بمعنى يكفي وفي هذه
 الحالة لا تغار بها النون فتقول قد زيد درهم فقد اسم
 فعل بمعنى يكفي مبنية على السكون وانما ضمير المتكلم
 مبنية على السكون في سجد نصب فعول بقدره و درهم
 فاعل موحى **قول** قد دخل علي الماهي اليه قال الشيخ
 ابو حيان الذي تلقيناه بن اخوانه الشيوخ بالاندلس
 ان قد حرقه تعقيب اذا دخلت علي الماهي و حرق
 توقعوا اذا دخلت علي المستعمل اي الضارع انه ويكون
 المتقليل اي تليل و توقع الفعل كما في توقعه وجود
 التليل و قد يصدق الكذب او تليله متعلقه كما
 في قوله نقالي قد يعلم ما انتم عليه فاذا لم يكن عليه من
 الاحوال بالشيء لا افراد معلوما انه نقالي التي هي اخرا
 اليانير الواجب والاسم قد اقل معلوما انه نقالي من
 افرادها الواجب وهي صفا انه نقالي وكما لانه الخبي

لاستنهاي

لاستنهاي وتقابض هذه الكلمات مستعمله في ايضا
 غير مستأهية وافرادها بماز غير متناهية اذ منه نعيم
 الختان الذي لا يتناهى وما نحن منه بعض افرادها بماز
 فظهر برأيه اقل معلوما انه نقالي وبعضهم جعلها في مؤنث
 المتأنيق للتخفيف اما القامي فظا هو لان علمه نقالي
 بما نحن عليه مستحق واما الاول فان التقليل مستعاد
 من الصيغة اي لفظ كقولهم و تخيل وليس مستعاد
 من قد اذنه اذا لم يعمل علي ان يعود الصدق والوجود
 قليل كان الكلام فاسد ايضا فصحته اوله تخيل اخره لان
 صدوقه و تخيل من سبب المبالغة في كل منهما فيجوز الكثرة
 وانما كانه التعليل كثيرا لزم ان يكون المصدق تليلا وكذا
 اذا كان البطل كثيرا لزم ان يكون الجور تليلا و لو كان
 كل من الجور والمصدق كثيرا لما صح التفسير بكثرة
 و تخيل هذا معني منا تخيل اول الكلام لاخره وقد ناتي
 قد التلخيص من ثم قال الذي من شعري في قوله نقالي قد
 نزع نقالي و جهل في السماء اي رجا نزع ومعناه تلخيص
 الرايا وانشد ايضا الخطيب قد انزله العرش صغيرا
 انما له **قوله** والسيف اي مسماها وهي من فانها التي
 تدخل علي التصارع لا لفضل سيف وهي للدلالة على
 التعقبس اي النزاهة والتأخر لوقوع الفعل في الزمن
 المستعمل وهي صيغة مستعملة ليسن ففتحة مكسرة من
 سوق فلا فالكوفيين وهل زين الاستقبال فيهما
 استحق من سوق او رسما واحو قيلونان متراد بين

Copyright and University watermark