حي قليلة والثانية اتباع حركة النون لحركة الاعراب
وهذه اللغة هي محله الخلاف ايضا قوله فقال البصريون
جمع بصري وهم النحاة المنسوبون للبصرة ويقال لها قبة
الاسلام وخزانة العرب بناها عتبة ابن غزوان في خلافة
عمر ابن الخطاب وهي بفتح البا وكسرها وضمها ثلاث
لغات لكن الفتح افصح فاذا نسبت اليها جاز فتح البا
وكسرها ولا تضم اليا قوله حركة ما قبل الاخر اتباع
فيكون معربا من مكانين واحد وهو الهمزة واما حركة
الرا فهي حركة اتباع هذا هو الصحيح قوله وقال
الكوفيون جمع كوفي وهم النحاة المنسوبون للكوفة
ويقال لها كوفة الجند لانها اختطت فيها خطط العرب
الذين هم جند الاسلام وذلك في خلافة عثمان رضي الله
عنه قوله والمبني بخلافه المبني مبتدا وقوله بخلافه الباء فيه
للملابسة اي ملتبس بخلافه اي بمخالفة المعرب من قبيل
التباس الموصوف وهو المبني بالصفة وهي الخلاف وهذا
الخلاف هو التضاد فان النسبة بين المعرب والمبني التضاد
فهما ضدان لا يجتمعان وقد يرتفعان كما في بعض الاسما
قبل التركيب فانها ليست معربة ولا مبنية نحو زيد قوله هو ما لم
يتغير الخ هذا التعريف مبني على ان البنا معنوي وهو لزوم
اخر الكلمة حالة واحدة اما على انه لفظي فيعرف بانه ما
لفظه البنا اعني ما جي به لا لبيان مقتضى العامل الى اخر
التعريف وما في قوله ما لا يتغير اخره واقعة على اسم غير
متمكن وفعل ماض وفعل امر وفعل مضارع لحقته

احدي

احدي النونين فهذه الاقسام كلها مبنية والحاصل ان
ما خرج من اقسام المعرب يدخل في المبني اذلا واسطة
قوله ما يظهر اعرابه اي علامة اعرابه بنا على ما ذهب
اليه الشارح من ان الاعراب معنوي اما على القول انه لفظي
فلا حاجة لتقدير المضاف قوله يغزو رفعل مضارع مبني
للمجهول والضمير المستتر فيه نايب فاعل يعود على الاعراب
والمعنى يغزو هو اي الاعراب ولا يخفى ان ما واقعة على اسم
وهي موصولة او نكرة موصوفة ويغزو صلتها والضمير
فيه ليس عايدا على ما فهو جرت الصلة او الصفة على غير
من هي له فكان الواجب ابراز الضمير فيقول يغزو هو
وقد يجاب بانه جري على مذهب الكوفيين وهو ان الابراز
لا يجب الا اذا خيف اللبس ويدعي ان اللبس هنا مامون
قوله حرف صحيح وهو ما ليس من حروف العلة التي هي
الواو والالف واليا قوله نحو دلو وظبي وغزو وعدو ورمي
وانما اشبه ما ذكر الصحيح لان حرف العلة بعد السكون لا تستثقل
عليه الحركة لمعارضة خفة السكون ثقل الحركة واما
الالف فلا يشبه الصحيح بالخفة لانها لا تكون الا ساكنة
وما قبلها متحرك بحركة مناسبة لها وهي الفتحة قوله
كما تظهر في الصحيح اي حيث لا مانع من ظهورها كان
يسكن الاخر للوقف نحو جاء زيد او سكونه الدال او ان
يحصل ادغام نحو قوله تعالى وترى الناس سكاري بادغام
احد المثلين في الاخر على بعض القرا او التخفيف نحو
قوله تعالى فتوبوا الي باريكم على قراة من سكن الهمزة او

شرح ومتن
والمعرب قسمان ما تظهر
اعرابه وما تقدر فيه فالذي
تظهر اعرابه قسمان صحيح
الاخر وهو ما اخره حرف
صحيح كزيد وما اخره
حرف يشبه الصحيح وهو
ما ان في اخره واو او يا
قبلها ساكن نحو دلو وظبي
فدلو وظبي صحيح لوجود
التنوين على حرف العلة
تقول هذا دلو وظبي
ورايت دلوا وظبيا ومررت
بدلو وظبي فتظهر فيه
الحركات كما تظهر في الصحيح
اه

Copyright © King Saud University