بسكون الياء وقوله ليا
وكوان واش باليمامة دار ودارين علم حصربون المتنبي
واجازه ابو حاتم السجستاني في الاختيار وقال انه لغة
قبيحة وخرج عليه قراءة من قرا بيدا وسل ما تلقفون
انها ليكم بسكون الياء من الضرورة فلهور الصنة او الكسرة
كما مر قليلا في اشعار العرب والمبني قسمان واما القسم
الثالث وهو المبني على الحرف نحو يا زيد ان فانه مبني
على الواو ولا رجلين ولا مسلمين بالبنا على الياء ونحو ذلك فانه مبني
فقوله تركه المصلان بناؤه عارض بسبب النداء او تركيبه مع لا ونحوه
وكلامه في المبني اصالة فلا يرد هذا القسم قوله ما يظهر
فيه حركة البنا اي حركة للبنا بنا على ان البنا مصدر بمعنى
او حركة هي البنا بنا على انه لفظي قوله فالذي يظهر فيه
حركة البنا اي من فتح وكسر وضم وسكن للثلاثة الا ترى
التمثيل للمبني على السكون نحو كم الذي هو القسم الرابع
من المبنيات لان كلامه لم يشمله لكونه من خصوص المبني على
حركة واما قد تصر على المبني على الحركة لانه قسم المبني قسمين
ما يظهر فيه البنا وما يقدر ويعلوم ان السكون لا يعود
في بنا الاسما فترك التعرض للمبني على السكون لصحة
تقسيمه ولو ذكره لعنسد التقسيم كما لا يخفى قوله بالبنا
على الفتح اي علامة وهي الفتحة وكذا يقال في نظائره
واما ارلنا بما ذكر لان اي ليست مبنية على نفس الفتح الذي
هو اثر الفتحة بل على الفتحة والامر سهل وانما بنيت ابن
لتضمنها معنى حرف الاستفهام ان كانت استفهامية او

حرف

حرفة الشرط ان كانت شرطية وكان البنا على حركة ليلا
يلتقي ساكنان لم يبنين على السكون وكانت الحركة خصوص
الفتحة لخفتها لانها اقرب الى السكون قوله واسمي بني
لتضمنه معنى حرف التعريف لدلالته على وقت معين وهو اليوم
الذي قبل يوم الصادق بما يليه ذلك اليوم وبما قبله من
الايام الماضية القريبة من ذلك اليوم او البعيدة منه لكن
المتبادر الغالب في الاستعمال هو الاول وهو اليوم الذي
يليه يوم التكلم وكان بناؤه على حركة ليلا يلتقي ساكنان
وكانت الحركة خصوص الكسرة لما ذكره الشارح وهو انها
الاصل في التخلص من التقاء الساكنين وانما كانت اصلا لان
الجر يختص بالاسما والاصل ان يدل عليه بالكسرة والجزم
يختص بالافعال والاصل ان يدل عليه بالسكون فصارت
الكسرة ضد السكون والاصل ان يتخلص الى الشيء بضده ومحل
بنا امس اذا اجتمع فيها شروط ستة الاول ان يراد به يوم معين
سوا كان ذلك اليوم هو الذي قبل يومك الذي انت فيه او قبله
على ما سبق لك الثاني ان لا يعرف بال الثالث ان لا يضاف
الرابع ان لا يكسر كاموس الخامس ان لا يصغر كامس السادس
ان لا يستعمل ظرفا قوله نحو امتكلفت امس فان تخلف شرط
من هذه ما عدا الاخير اعرب واما الشرط الاخير فانه
يكون معه مبنيا قوله وحيث بنين لتضمنها حرف الشرط
ان كانت شرطية او لا فتقارها الى الجملة افتقار الازما ان
كانت ظرفية وكان بناؤها على حركة لتخلصها من التقاء الساكنين
وكانت الحركة نفس الضمة لشبهها بالغايات وهي قبل

Copyright © King Saud University