ثم في كون الفعل يقع موقع الاسم في الصلة محل منع لان الصلة
لا تكون الا جملة خبرية كما ذكره من المواضع الاربعة مسلم فيما عدا الموصول
فان الفعل فيه ليس واقعا موقع الاسم لان صلة الموصول
لا تكون الا جملة تصوير قوله والامر مبني على السكون ان كان
صحيح الاخر ونائبه وهو الحذف ان كان معتل الاخر كما سياتي
قوله وذهب الكوفيون بمقابل المعول الاصح الذي هو قول البصريين
وقد رد مذهب الكوفيين بان اشعار الجار ضعيف كما ضمار الجار
وما ذكروه خلاف الاصل الذي هو بناء الافعال فلا يرتكب
من غير ضرورة داعية اليه بما يعد من مزيد التكلف قوله
مقدرة حال من الام الاولى وفي نسخة تقديرا ومعنى كونها مقدرة
انها غير ملفوظ بها قوله وقفا منصوب على الظرفية نحوها
اي في حالة الوقف وهذا جواب عما يقال ان الالتباس
موقوع لان المرفوع يحرك الاخر بالضمة والمجزوم يسكن
الاخر فلا التباس وتحصل الجواب ان الالتباس يحصل
في حالة الوقف ويكفي الالتباس ولو في صورة قوله ثم ان
بهمزة الوصل فان قلت هلا حرك ما بعد حرف المضارعة
وهو النون واستغني بذلك عن همزة الوصل فالجواب
انهم لم يحركوها لاجل المحافظة على صيغة المضارع اذ لو
حركت لرجع الماضي قول توصلا مقول لاجله من قوله ان اي
لاجل التوصل للنطق بالساكن الذي هو الضاد قوله ثم
المعرب الى فيه للموصول الذكري لتقدم موضولها صريحا في قوله
والفعل قسمان معرب ومبني وقوله فالمعرب الفعل المضارع
وهو المراد هنا قوله ما يظهر اعرابه اي علامة اعرابه بناء على ان
الاعراب

الاعراب معنوي او يبقى الكلام على ظاهره بناء على ان الاعراب
لفظي الذي هو نفس الحركة الموصوفة بالظهور قوله وما
يقدر ما اسم موصول او نكرة واقعة على قسم ويقدر فعل
مضارع مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود
على الاعراب فقوله جرت الصفة او الصلة على غير من هي وقد
تقدم لك جوابه ثم ما هو سكون الجزم عن وصف هذا التقدير
هل هو مقدور للتعذر او للثقل في الحركة يقتضي عدم اتصاف
هذا التقدير بشيء من التعذر او الثقل كما تقدم لنحو لك
والذي يظهر ان هذا التقدير للثقل اذ النون قد حذفت لتوالي
الامثال وتوالي الامثال ثقيل لا متعذر قوله الصحيح الاخر
وهو ما اخره حرف صحيح بان لم يكن من حروف العلة وشدد
ايضا ان لا يتصل بالالف اثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة
فان اتصل به واحد مما ذكر كان اعرابه بالحروف وامثلة ذا
هذا الشرط اخذا من تمثيله واقتصاره على المضارع المعرب
بالحركات ولو ترك هذا الشرط لما كان التمثيل قاصرا اذ
يكون القسم شاملا المعرب بالحركات ولو ترك هذا الشرط
كان التمثيل خاصا اذ يكون وقد اقتصر في المثال على
المعرب بالحركات قوله والذي يقدر اعرابه قسمان بقي
ثالث وهو ما يقدر فيه السكون نحو لم يكن الذين كفروا
وانما لم يذكره لان التقدير هنا عارض وما ذكره من التقدير الذاتي
قوله فالذي يقدر فيه حرف الخ كلامه يوهم الحصر وليس
كذلك بل منه ايضا ما حذف منه النون تخفيفا نحو قول الشاعر
ابيت اسري وتبيتي تدلكي ... وجهك بالعنبر والمسك الذكي

Copyright © King Saud University