

ان يكون له موزن على وزن فعله فيخرج القسم الثاني وتلاهم
 كلامهم المجرى على هذا القول **قوله** بتلاقي الزيادة الى لافعة
 مع العافية اي تأنيها تكون في فعلان بالفتح نحو هوان
 وبالفتح نحو عثمان وبالكسر كمران **قوله** ووزن الفعل اي
 يكون الاسم على وزن الفعل به اربي لان اول المفعول
 زيادة نون على معنى تبه ووزن الاسم وباريادة المعنى اصل
 لما زادته لغير معنى ودخل في قوله ووزن الفعل ثلاثة
 انواع ما يوشه على فعلا نحو حنونا وشهلا ارب على فعله يصح
 الفاعل الضمير او لاموشه له كما كر لعظيم الكثرة فزاد لعظيم
 الاثنيين ثمة مهترعة من الصرف المسخة ووزن الفعل
قوله ولا يكون الوزن الما نوع الذي يرد عليه نحو هو وواصف
 ورا فمضد قائم لا يصرفه بكونه على وزن الفعل كما يبطل
 وان لم يكن حال التفسير على وزن الفعل **قوله** نحو ان تكون
 اصلية بان تكون موشرة للمعنى الوصفية ابتداء وان تلت
 عليها الاسمية ومعنى قلت الاسمية ان لتجيد المسخة غير
 متجانسة الي موشرة متحدة فيجوز مسود وموشرة من الصرف
 لانه بني الاصل موشرة لكل منصف بالسواد فيكون بهذا
 المعنى مسقة ثم قلت عليه الاسمية فصارا متجانسا بالجمعية
 وشمله ارقم موشرة لكل ما فيه بيان وسواد ثم اختلف
 فيذكر الحيات وكذلك ادم وضع لكل ما فيه دمنة اي سواد
 ثم اختلفت بالفتحة **قوله** سقوان الموزن الاصل اسم للمجرى
 الا ليس وصفت به القلب لتسوية بلائجه وعدم لينة تكون
 الوصفية عارضة ولا اعتوا اذ بها رقي الصباغ صفوات
 يستعمل

قوله وان يكون اصله
 قال ابن مالك والفتحة
 عارضة الوصفية لا رقي
 وعارضة الاسمية

يستعمل في الجمع والمخرد فاذا استعمل في الجمع نحو الحماره اللبس
 الواجدة تصفوا ثمة واذا استعمل في المخرد نحو البحر **قوله** ارب
 هو في الاصل اسم للحيوان الموزن بالضعف وهو به الرجل
 لضعفه ثمة ومعنية عارضة **قوله** عدم قيوها اي الضعة
 مع الزيادة او مع وزن الفعل **قوله** كما بان اي الماخوذ من
 المناوثة على الشواب وهي المناوثة عليه بطلان في العيار
 ودقائيق الاشارة ونحل هذا نادى والاسم النون
 : : ويحتمل هنا قول بعضهم : :
 : : واهني قلت له : : هل لك في المناوثة : :
 : : فقال كمن ما شق : : سقنت في المناوثة : :
قوله لقولهم يدانة اي في موشه وانما مانت من النون
 ثموشه تسمى كلسق وقوله نديم كعلم والاسم ناديه
 اربلة اي لا روي كما او فقيرة واما اربد وسفان قولهم
 عام اربد وكلمو اي قليل الصلوات موشه رملي ثمو
 حكر منصرفه كسكزان وسكرية **قوله** الفعل الاخرافا ثمة
 الفعل الي الاخرافا ثمة لعظيمة اي الذي اعتدل اخره والفعل
 اسم فاعل من اعتدل اي صرف ويحتمل هذا الاسم مغللا لما
 فيه من الاعلال وانما جاز حذف الاخرافا من الالبس علامة
 للرفع لان الازم عندهم يذف الرفع في الاخر والرفع في
 الفعل محذوف لا يستغنى كما في بدعوا ويرجمو بالرفع
 كما في يمشي فلما دخل الازم لم يذف فتوكة حتى يذفها بدل
 وجود اخر الكلمة احرق العلة اشارة ثمة **قوله**
 اسالة سيات بقابله في قوله فان كان حرف العلة محبر

Copyrighted material