

ما يعرف اذا اسند للفاعل من مترنيا وفتح في اتصاله
 مع القول في صونيا زيوا محوضا يا ما نجد اربع محركات
 في الكلمة كشجوة ومرة واجيب بان تا الثانية وحركتها
 في نية الامتصال لانها ابوة على اصل الكلمة الثانية
 فليس الفعل معها كالكتابة الواحدة **قوله** نحو صرقت
 هذه الامثلة على ترتيب قوله ولا فرق في الضمير المحرر
 بين ان يكون للمتكلم المؤقتة **قوله** فانه يضم تحت يمين
 على الضم وهو قوله فيل به ويحمل وهو الرابع انه
 يضم لها سبعة ويسكن من حكمها اذا اتصل به الف
 اشبه نحو صرقتا فيقول ان الفتح الموجودة فتحة ه
 المناسفة وفتح السنا مؤمنة والرابع ان الفتح
 الموجودة فتحة النفا غنت من فتحة المناسفة
قوله واما نحو عزوا الخ جواب سواله بقوله وسما من
 قوله فانه يضم ومحمل السؤال انه قد فتح الحرق
 الذي قبل الواو في نحو عزوا الخ ومحمل الجواب
 انه لم يفتح عن القاعدة لان المراد يضم ما قبل الواو
 لفظا او تقديرا في نحو عزوا ما قبل الواو ضم تقديرا
 كل من المثالين يميني على فتح بقدر على الواو والياء
 الحزونة لالتقاء الساكنين **قوله** فاصله عزوا بواو
 الاولي لام الكلمة والثانية واو ضمير الجماعة وهيب
 الفاعل **قوله** فحوق اي العنة وان شئت قلت
 تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها تلبث الفا التثنية
 ساكنتان **قوله** الفعل المضارع من المضارعة وهي
 المشابهة

المشابهة سمي بذلك لانه اشبه الاسم في الابعاد ه ه
 والتخصيص وقوله لام الابتداء وحركتها على حركات الاسم
 الفاعل ويسكناته وتلها الشبه اعرب وبقية الافعال
 ورد هذا ابن مالك بان ما ذكر ليس متصفا بالاضمار بل يقبل
 الراض اما الاول فانه اذا قلنا ذهب زيد فحملت حرف
 الذمات وبعده فاذا دخلت قد فقد تخصصه واما الثاني
 فلا الاسم والماضي يشتركان في قبول الام اذا وقع الماضي
 جوا بالواو واما الثانية فليس سمطود ولو سلم قال في
 اليهم يحوي على الاسم كغرض فهو قرح واشتوا ثم اشتر
 وعلى عليا وجلب حلما وجعل ابن مالك وجه الشبه
 الغنت في لامه نوارد العان المختلفة عليه الاسم
 في نحو لا كل السمك تشوب اللبن كما تقدم قال وهذا
 اول من قولهم اعرب المشابهة للاسم في الاربعة
 الذمورة **قوله** ان يقبل ان يقبل ان وماه فقلت عليه
 من تاو يد مصدر مشهور عن علامة اي علامة المضارع التي
 يتغير بها عن الماضي والامر فيقول لم وانما اثرها على
 غيرهما من الامارات لانها اشهر عوامله ولانها انما
 به يتغير عنها الى الماضي حتى صارته كالجزء منه **قوله**
 نون النسوة قال ابن هشام التغيير بثبوت الجوه اروي
 ليوقل فيه نون الذكور ضمير كانت كقولهم
 همرون بالده في حفا واحبا بهم ويرجع من دارين يعزوا
 او علامة كقولهم يعزوا الملبط اثاره فيقال رقت
 بجاء بان فيها نون الاانات الوضوثة لث وث

المشابهة