

كيفية نضمهم أنت ولزود **قوله** أنا سا بور النبل ومثله
والطريف والناسم لهذا المفعول ذلك الفعل أو الاسم
الذي فيه معنى الفعل لكن بواسطة الواو لأنه قاصر
لا الواو **قوله** خروج بقية الاسم إلى جعل الاسم قبيد نقلها
المعنى والآن هو في الترفيع جنس **قوله** تخرجت مع زيد
ومثله مفرقة زيد أو مبروا فإن الواو وإن دلت عليه
شكارة مبروزيد في الضرورية لكن لا يفرقها الدلالة على
مصاحبة له في الضرب في وقت واحد **قوله** وضعت
بالرفع مطلق على كل والضمير يرجع إلى الضميمة التسمية
هو كل ما يحل محل مع ضيعته على رجل مفترقان وهو
من غاية الجو عليهم على طرفي ركب القوم دواهم
قانه ليس الرد أن كل أنسان ركب وطاب الجميع بل كل
واحد من القوم ركب دابة نفسه والضيعة بالضاد
العجمية والشتاة الضمنية في القوة الحفارة التي لا يفي
والفعل والمناج وهي هنا عبارة عن المستغنة أو الحرفنة
التي يكتب بها الإنساف سميت بذلك لأن معاجرها يضيغ
معانته تتركها **قوله** فيه معنى الفعل الذي يتبادر من
كلامه أن كلامه توله مسبوقه بفعل وقوله واسم فيه
معنى العبد قيد مستقل وليس كذلك بل القيد أحد
الأسرى أما العول وإنما فيه ما معناه وحررته وعليه
كل خبر كل وضيعته وهذا كقوله وأياك فلو قال وبالسيوف
فعلك أو يا اسم فيه معنى الفعل وحررته فخرج كل ركب
وضيعته وهذا كقوله وأياك كان أسام وأرضح **قوله** هذا
لك

لك وأياك بالوحدة فليس أيا مفعولا معه لأنه وإن تقدم عليه
اسم فيه معنى الفعل وهو اسم الإشارة لأنه بمعنى اشتركت
ليس فيه حررته ذلك الفعل هكذا قرئ العلي لكن قال
شخصا ولا يفي أن المساحبة إنما هي فيما سبق الواو
ولو كان لرد بها هذا اشتركان المعنى اشتركت مع أياك
بأن يكون جاسما معه أو مع كونه أياك بأن كان هو أياك
وكلاهما بعيدا لا حسن إن المراد جاسميه معنى الفعل
حررته هذا النطاق أعني كقوله فأنهم عدوه جاسميه معنى
الفعل وهو الاستغناء من حررته فالمعنى لهذا المشي
استغناء مع أياك أنه بتغيير ما فلا يتكلم به أي بهذا المثال أي
لا يتكلم به مستغنا به يقال لهذا كقوله وأياك مجرورا باللام
مخطوفا على التامة من كقوله مثلا والابن علي الفارسي
حيث اجاز التمس في أياك عليه أنه مفعول معه فها وأيا
لأنه أيا الالتفات بمعنى الفعل وقبلا على قولهم ما لك وزيدا
حيث أريوا فيه التمس على المفعول يتقد ير فعل والتقدير
ما كان لك وزيدا وأجيب بوضوح العرق فيسما وهو مؤنثة
الداعي التي تقدر الفعل في الثاني وقد تقدم ما لا يتبادر
وأخر الجورس وبالاعتقال أولي يعلقه الأول وهو هذا
كقوله وأياك فانه ليس فيه الالتفات وهو في الجار والمجرور
قوله الثالث العمال الغرام منقلبة عن واو فاصطفا حول
فكرت الواو وانفتح ما قبلها الغاء والدليل على أن الالف
منقلبة عن واو وجعلها على احوال وتضميرها على
حروف الجمع والتعريف يردان الأشيا إلى أصولها

Copyrighted by Saad University