

الشفقة والخوف والرجوع من شأن الابوة **قوله** وعدة الثالثة
 محذوفة ويجوز ان يخرج حذوف العامل لان لفظة الاب
 يشعر بالوطن واستغنى به عن المضمين. **قوله** بالعامل
 لغزوه احقه ونحوه كما عرفت واشبهه وابينه وعلى
 هذا يكون حالا من المفعول وهو الهافان قروفا فبينا
 وحذف ونحوه كما استحال عن الفاعل **الناسح**
التمييز ومعناه لغة فصل الشيء عن غيره قال
 تعالى وانما الزبور امها المجرمون اي انتمموا من
 المجرمين وقال تعالى تكاد تميز من الغيظ اي ليقتل
 بعضها من بعض **قوله** بمعنى من ابي التي لبيان الجنس
 فخرجت من المبينة للاستفراجه لانه كما سياتي وخرجت
 من الابداية فتقول الشاعرية استغفر الله فتم است
 محميه **قوله** ميفن لابهام الذي اشار به الى التمييز
 بمعنى اسم الفاعل ولو كان المصدر با تبا على مفعول
 لقال بمعنى من ابيات ابهام **قوله** زيد حسن وجهه
 زيد سيده وحسن خبر ووجهه بالتميم منصوب على
 التشبيه بالمفعول به وليس تمييزا لانه معرفة وانما يكن
 مخولا به حقيقة لان الصفة المشبهة مشتقة من فعل
 تام غير منقذ كما ان الفعل الذي هو الاصل لا يتعوي
 فكذلك الصفة المشبهة التي هي قرعته لا تقوي واما قول
 الشاعرية انك لما ان عرفت وجوهنا بسد وطبت النفس
 يا قيس عن عمرو بن قيس وقع التمييز فيه معرفة بال وهو
 النفس فغدا جيبه عنه بان ان ابوة واليكن معرفة
 تكون النفس في معنى التكره هذا وقد ذهب الكوفيون
 وابن

والى الطراوة الى جوار فغريفي التمييز وعلى هذا لا اشكال
 في البيت **قوله** معنى من الاستفراجه اي التكره للا
 استفراجه المستفاد من دخول حرف الف على التكره
قوله والمبينة اي التي لبيان الجنس **قوله** تقع فربما
 مواضع اما الثلاثة الاخيرة منها فمن اسم القادير لانه يعرف
 بها منذ الرشي وكنته واما العود فليس من القادير عند
 المحققين ثم هذه القادير اذ انصبت على التمييز بل بها
 القدرات فبراد العود والمذروع والكيل والموزون
قوله تتنبيها بالاشتقاق معناه ان هذا الاسم جامد لكنه
 عمل لاجل كونه اشبه بالاشتقاق كما سمى ووجه التشبيه الابهام
 في كل منهما وفي الرشي ان الاسم المذكور عمل لاشابهة الفعل
 في تمامه بالفاعل ثم قال ومعنى تمام الاسم ان يكون على
 حاله لا يمكن ايضا فتحه معها فاذا تم بذلك فقد ساق به
 الفعل اذا تم بالفاعل وصار به كلاما تشابه التمييز لاني
 بعده المفعول لو فرعه بعد تمام الاسم كما ان المفعول
 حقه ان يكون بعد تمام الكلام اذ نقل عن الاخفش
 المتخففات ان هذا لا تأمن له وايضا هو مشبه بالمفعول
 به **قوله** اوقع في النفس لمصولة بعد الطلب لان فيه
 اخادة علمين وهما خبر من علم وحو قيل الحكيم اذا
 اراد لتعليم لا يدركه ان يجمع بين اجمال تشوق به النفس
 وتفصيل تشكك اليه **قوله** والعللة فيه اي في المختول
 ان الياحت عليه ما تقوم به ذكر الشيء جملا ثم مفصلا
 اوقع في النفس **قوله** زيدا كرم الناس رجلا من جهة الرجوع اليه

Copyrighted material