

وهو الصحيح بغير القصد من الاستغناء عنه لان قوله لا  
رجل نفس في العيش بمنزلة لانت رجل بفلا في الرجل في  
الدار بالرفع والتنوين فانه ليس نسا في الاستغناء بل  
ظاهريه فاذا اراد المتعمدين على الاستغناء منهم القوة  
معين من جنسها وقالوا لا رجل وانما بنيت التكرار على ما  
نصبت به لكون البناء على سمي استغناء التكرار فالاصل  
قبل البناء وانما يبيح الضاق ولا المشبه بالضاق لان  
الاضافة ترجع جازبا الاسمية تيسير الاسم بها الي ما  
يستحقه اصالة وهو الالعاب واما فيه الحديث من قوله  
صلى الله عليه وسلم لا مانع لما اعطيت فانه من قبيل التشبيه  
بالضاق فكان الغياض ان يقول لا مانع بالنعس والتنوين  
اجرا له مجرى نحو الاما را يزيد وقد حربه النفاذ يوت  
بانه ممنوع لله لانه تركه التنوين اجرا له مجرى الضاق  
وقال البصريون ان هذا الراجح من منع الضاق بغير لاه  
المجوزية والتقدير لا مانع لما اعطيت وحسيني يكون  
من قبيل الضاق لان قبيل التشبيه بالضاق قوله لا مانع  
رجلين ومنه قوله فيخز فلا العيش بالعيش بغيره وكنت  
لوراد السنون تبا بغيره قوله لا مسلمات ومنه قول الشاعر  
ان الشباب الذي اجوعوا فيه فيه تذا والاذات للشباب  
قوله وقد يقين عنده ابن عمات اما زيب قال في الغياض  
انه لا يجوز فتحه بغير الابعامات قاله ابو حيان  
وكنت ان في قول مسلمات اربع مؤاهب احد ما السر  
والتنوين وهو مؤاهب ان حروفه وقد سبق الي ذلك  
قوله

ختم من التحوين ناله اين الدهان في الغرة والثامن  
الكسر لا تنوين وهو مؤاهب الاكثريه والثالث الفتح  
وهو مؤاهب المازن والغاريه والابع حوازل الكسر والفتح  
من غير تنوين في الماين وهو الصحيح اذ ورد به السماع  
**الثاني عشر نادى** هو اسم مفعول من نادى ينادي  
فا سمع الفاعل بكسر الدال واسم المفعول بفتحها فذلك  
قال بفتح الدال **قوله** وهو المطلوب اقباله اي توجهه للمنادي  
بكسر الدال وذلك الوجه بالوجه او بالقلب حقيقة كان  
نوبا يزيدا وحكما نحو قوله تعالى يا قنبل يا اربن اربن ما اكل  
ويا سما اطلع فانما نوبا تنزيلا لهما شركة الفاعل الذي  
يقول بفتح تنوينه كذا قالوا لکن قال شيخنا الا يصح ان  
يتجاري على الولي تبارك وتعالى فيقال انه خاضع غير  
العاقل تنزيلا له منزلة العاقل وتكون لان العاقل ومغيره  
بالسنة للمولى سوا حتما طبع للا منما لا خضر بلاهما  
بفتح الدال ويقبل اقبال الاخر فالاية بمؤولة يا يزيد صريح عروا  
اذا لا كما صرحت عنك فلا يقال فيها اقبال امتثال  
اله كلامه ودخل في التعريف يا زيد لا تقبل فان اقباله  
مطلوب لسماع النبي ونحوه عن الاقبال انما هو نحو  
توجهه فاشتملت الجهات واما نحويا الله فان المقصود  
من النداء تبه الازم التوجه وهو الاجابة وخرج بالمطلوب  
اقباله المتفجع عليه نوبا زيدا فانه ليس بمطلوب الاقبال  
اذ دخول حرف النداء عليه لاجد التقية وفي الامم الاربعة  
المتجمع عليه منادى على وجه التقية فاذا قلت يا زيدا

Copyrighted King Saud University