

وليه سعد سعاد الحادي عشر الخفيف والجزء فاعلان
 مستفع ل ن فاعلان مرتين واعراضه ثلاثة وفقر خمسة
 الاولي صحيحة وهاضمان الاو لمثلها وبيتها
 حل اهل مابين درني فباد والوحدة علموتها بالسمال
 ويلحقه للشعبيث جواز وهو تغيير فاعلان بزمنه
 وبيتها ليس من مات فاستخرج لميت
 افا الملت من يعيش كيبا كسفا باله قليل الجزء الثاني
 محذوف وبيتها لبت شعري هل تم هلا انتم
 ام يحولن من دون ذاك الردا الثانية محذوفة
 وضرها مثلها وبيتها ان قدرنا ليو ما على علم
 نتصف منه او ندعه لكم الثالثة مجزوة صحيحة
 وهاضمان الاو لمثلها وبيتها لبت شعري ماذا ترى
 ام عروفا لنا الثاني مجزوة مقطوع وبيتها

كل حطب

كل حطب ان له تكونوا غصتم بسير الثالث عشر المضاعف
 واجزؤه مفاعيا فاع لان مفاعيلن مرتين مجر وجوبا
 وعروضه واحدة صحيحة وضرها مثلها وبيتها
 دعاني الى سعاد داعي هوي سعاد الثالث عشر
 للمقضب واجزؤه مفعولات مستفع ل ن مستفع ل ن
 مرتين مجر وجوبا وعروضه واحدة مطوية وضرها مثلها
 اقبلت فلاح لها عارضان كالسبح الرابع عشر
 للمجث وجزؤه مستفع ل ن فاعلان فاعلان مرتين
 مجر وجوبا وعروضه واحدة صحيحة وضرها
 مثلها وبيتها البطن منها خميص والوجه مثل الهلال
 ويلحقه الشعبيث وبيتها لم لا يعي ما اقوال
 ذا السد للممول الخامس عشر المتقارب والجزؤه قول
 ثمان مرات وله عرضان وستة اضرب الاولي صحيحة والفرجة